

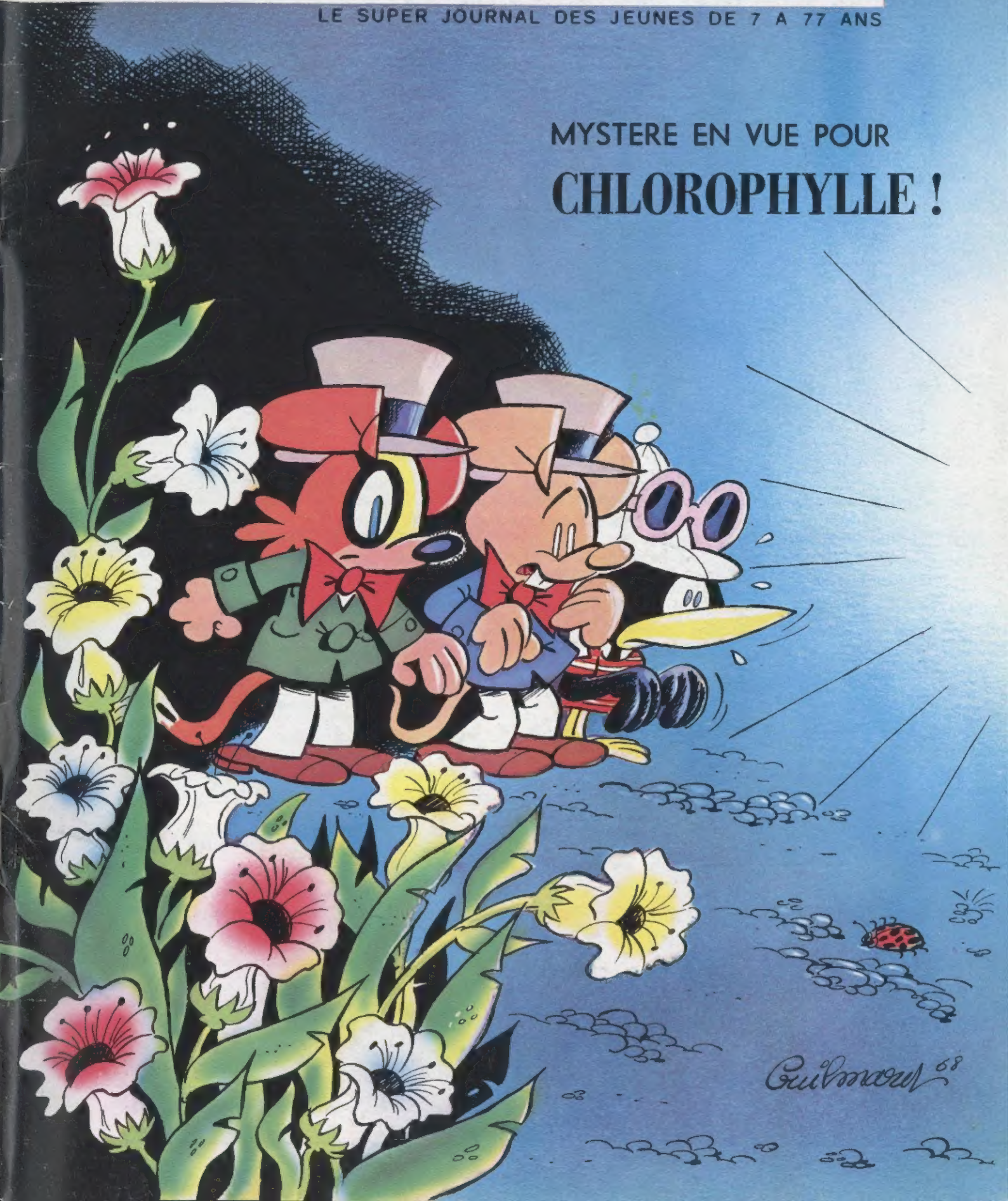


# tintin

12 F • 23<sup>e</sup> ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

MYSTERE EN VUE POUR  
**CHLOROPHYLLE !**



*Cuvelin 68*



# GRAND CONCOURS

# nutella



**NUTELLA - le bon chocolat à tartiner aux noisettes est vendu en 4 conditionnements différents.**

GELDER

C'est le concours le plus amusant de l'année - le plus facile aussi. Il est offert par NUTELLA, le délicieux chocolat à tartiner aux fines noisettes du Piémont. Ce concours est spécialement réservé aux jeunes et fera des centaines d'heureux gagnants. Au travail !

# 500.000 F DE *très beaux* PRIX

(Cyclomoteurs CIAO-VESPA ... mini-vélos CITY-CAMPING ... appareils POLAROID SWINGER ... transistors SONY ... circuits SCALEXTRIC ... poupées HAPPY HORSE ... abonnements à TINTIN/KUIFJE ... albums illustrés ... autos-miniatures CORGI TOYS...)

## Un concours facile comme bonjour.

Le 15 octobre prochain, TINTIN imprimera DEUX numéros différents : un VRAI et un FAUX. Dans le FAUX TINTIN, nos dessinateurs auront "modifié" dix dessins. A vous de les découvrir. Comment ? Si vous nous retournez le bon ci-dessous, nous vous enverrons le jour de la sortie du VRAI TINTIN un exemplaire gratuit du FAUX TINTIN. Dès réception de ce FAUX TINTIN, vous le comparez au VRAI. C'est tout. Il suffit de découvrir alors les 10 dessins modifiés, de répondre à une seule question subsidiaire et de nous faire parvenir votre bulletin-réponse dûment complété.

## Règlement du Concours.

1. Le concours est ouvert à toute personne domiciliée en Belgique. Sont exclus le personnel de la Société FERRERO BELGE et de l'AGENCE DE PUBLICITE GELDER, ainsi que les membres de leur famille.
2. Chaque participant peut envoyer autant de bulletins de participation qu'il le désire à la condition de joindre à chaque bulletin les couvercles requis.
3. Il ne sera attribué qu'un seul prix par gagnant.
4. Les prix ne seront pas convertibles en espèces.
5. Les bulletins de participation au Concours doivent être envoyés (au plus tard) le 15 novembre à minuit, le cachet de la poste faisant foi.
6. Les bulletins non accompagnés des couvercles requis, ainsi que les bulletins illisibles, surchargés ou raturés seront annulés d'office. La Société FERRERO BELGE décline toute responsabilité pour les bulletins non reçus, perdus ou incomplets.
7. Aucune correspondance ne sera admise au sujet du concours.
8. Les gagnants seront avisés personnellement par lettre. La liste de ceux-ci sera publiée dans TINTIN/KUIFJE du 14 janvier 1969.
9. Les réponses aux 10 premières questions ont été déposées, sous pli fermé, chez Maître BAIWIR, huissier à Bruxelles, qui départagera les ex-aequo éventuels.
10. La réponse à la question subsidiaire sera donnée, au cours d'une séance publique, sous la direction de Maître BAIWIR.
11. La participation au concours implique l'acceptation pure et simple du règlement et de toute décision qui serait prise par Maître BAIWIR, sans appel possible.



## Voici le bon pour recevoir votre 'FAUX' tintin

Complétez-le et envoyez-le sous pli fermé, dûment affranchi, accompagné de 3 couvercles NUTELLA de n'importe quel type de conditionnement, avant le 10 octobre 1968, à l'adresse que voici :  
**Concours NUTELLA,  
35, rue de Trèves, Bruxelles 4**

Envoyez-moi sans frais, un exemplaire du FAUX TINTIN qui doit me permettre de participer au concours NUTELLA. Je joins les 3 couvercles requis.

NOM : .....

Rue : ..... N° .....

Localité : .....

(remplir en caractères d'imprimerie)



# EN CANOT A TRAVERS L'AMERIQUE

DESSINS : EDDY PAAPE

SCENARIO : M. DUSART

EN 1673, LE PÈRE MARQUETTE PARTI DE TROIS-RIVIÈRES EN CANOE DÉCOUVRAIT LE MISSISSIPPI. NEUF ANS PLUS TARD, LA SALLE PROLONGEAIT CETTE EXPLORATION JUSQU'AU GOLFE DU MEXIQUE. LE 25 MAI 1948, 4 SCOUTS DE FRANCE: JEAN, PHILIPPE, JACQUES ET YVES S'ELANÇENT SUR LE SAINT-LAURENT POUR REFRAIRE LE LONG VOYAGE.

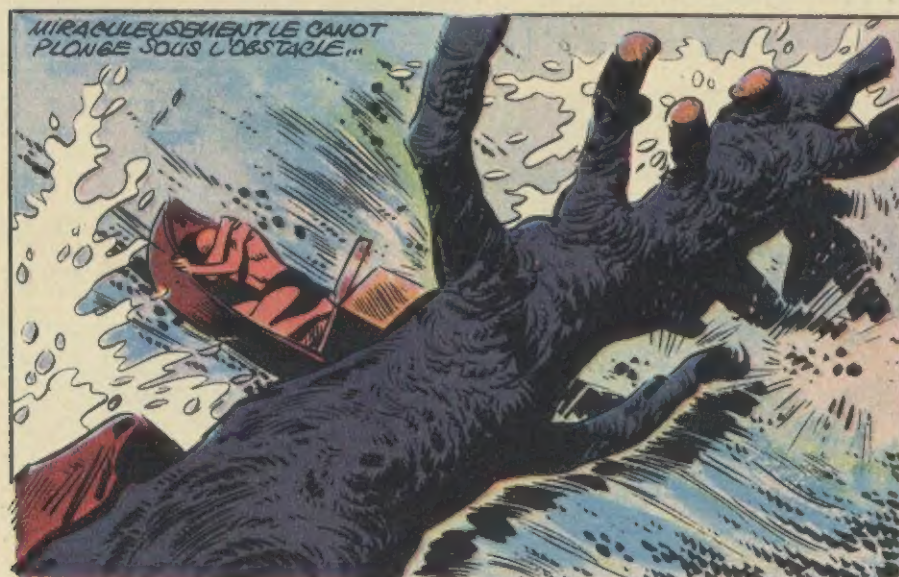
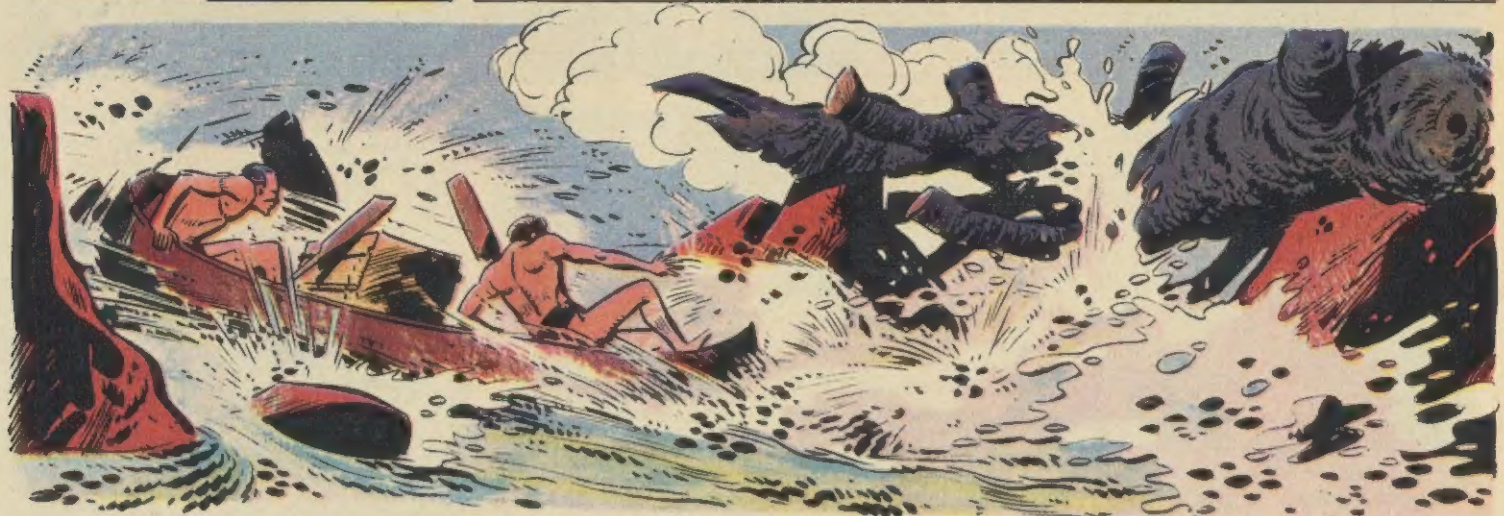
REJOINDRE LA NOUVELLE-ORLÉANS! TU CROIS QU'ILS Y ARRIVERONT?

0 ENTRE QUÉBEC ET MONTREAL (CANADA).

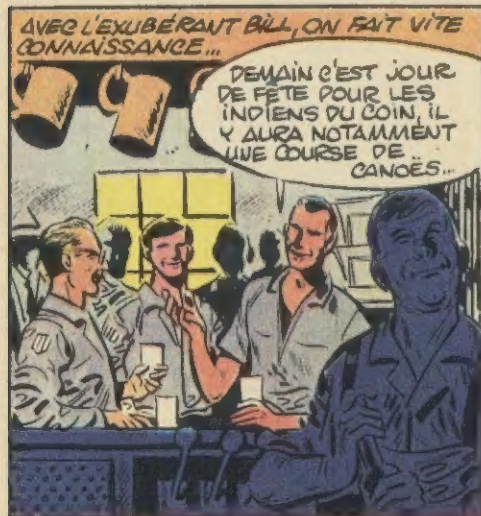
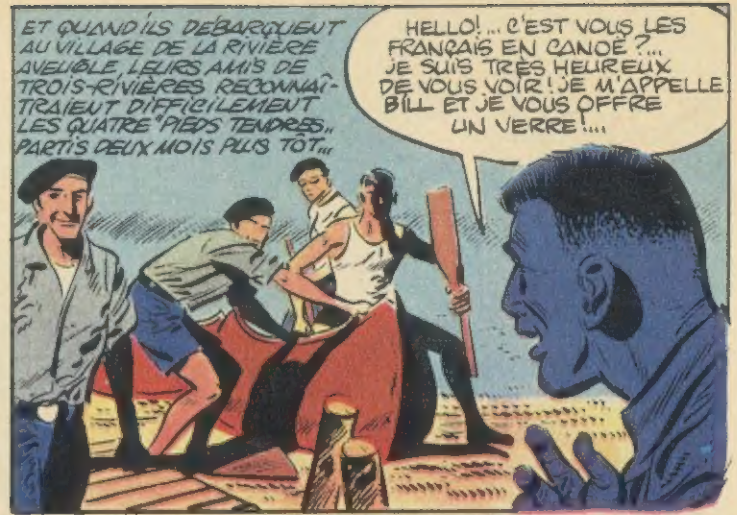


tournez la page

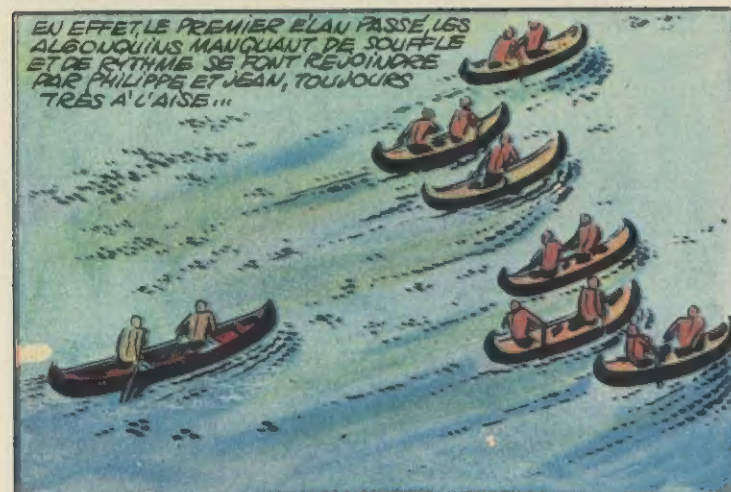
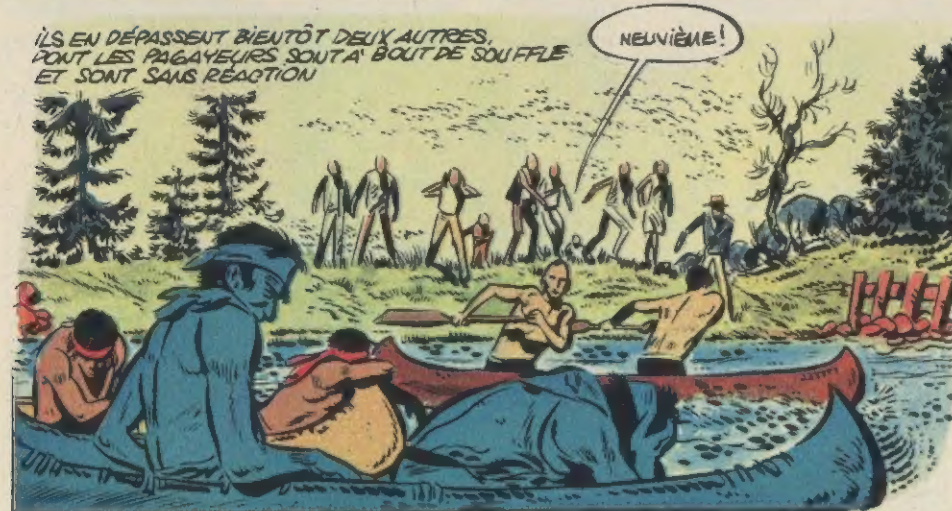














MAIS ON N'ARRÊTE PAS  
UN BÉLIER. PUISSAMMENT  
ENLEVÉ, LE CANOE PASSE  
EN FORCE!!!



SEE!  
LES VOILA  
QUATRIÈME!



LES TROIS PREMIERS SE LIVRENT  
UNE LUTTE ACHARVÉE, MAIS LES  
FRANÇAIS SE RAPPROCHENT!!!

VOICI LE  
DERNIER COUDE DE  
LA RIVIÈRE! C'EST  
NOTRE CHANCE!



EN EFFET, DANS L'INTENTION  
DE COUPER AU COURT, LES INDIENS  
PRENNENT LE VIRAGE À L'INTÉRIEUR  
ET TOMBENT SUR DES HAUTS FONDS  
ET DES ROSEAUX QUI LES FREINENT.  
FORMÉS PAR LEUR EXPÉRIENCE  
DES RIVIÈRES, LES FRANÇAIS SE  
LAISSENT PORTER PAR LE COURANT,  
ILS VIRENT AU LARGE À TOUTE  
VITESSE!!!

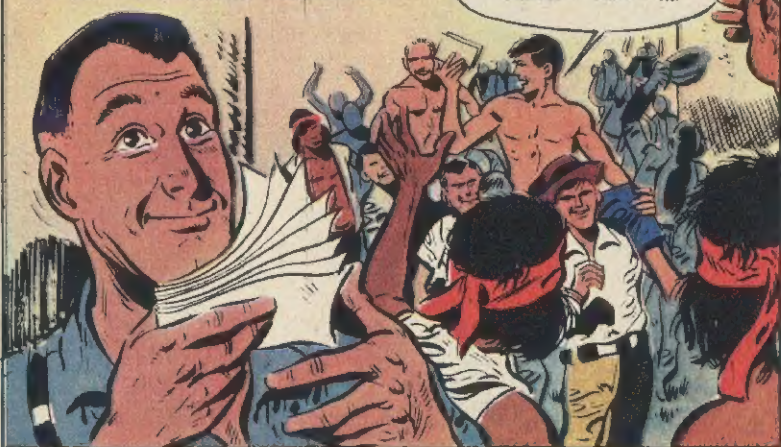


... ET SE RUENT VERS L'ARRIVÉE EN  
GRANDS VAINQUEURS!



BEAUX JOUEURS, LES  
ALGONQUINS SE MÈLENT  
À L'ENTHOUSIASME GÉNÉRAL!!!

NOTRE PRESTIGE  
ET LA CAISSE  
REMONTENT!!!



DEVENUS DE REMARQUABLES PAGAYEURS  
LES 4 AMIS N'ÉPROUVENT PLUS DE  
GRANDES DIFFICULTÉS JUSQU'À  
L'IMMENSE MISSISSIPPI!!!



LE 10 DÉCEMBRE 1948,  
APRÈS UN EXPLOIT UNIQUE,  
ILS ARRIVENT À LA  
NOUVELLE-ORLÉANS QUI  
LEUR RÉSERVE UN ACCUEIL  
TRIOMPHAL.

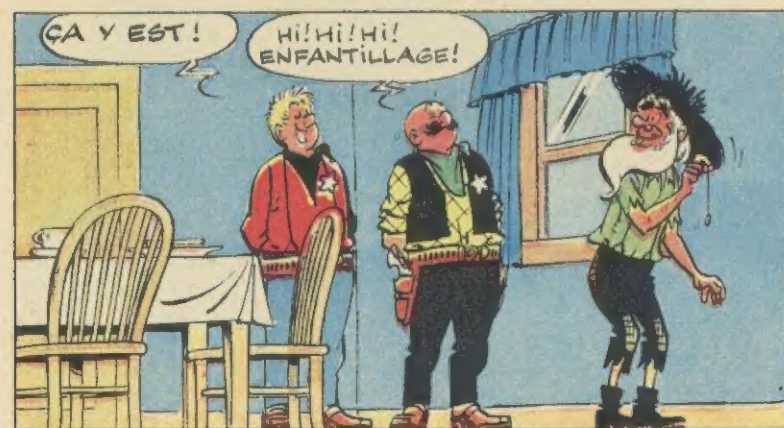
NON







Tandis que les frères Clumy courent toujours, Dog Bull, le Shérif,



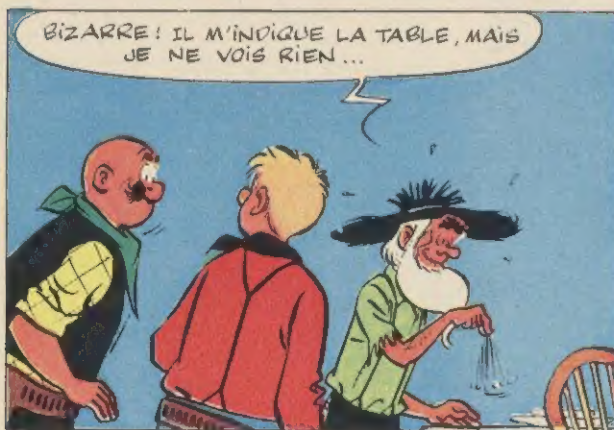


# fêlé du filou félon

par **TIBET**

d'après un scénario de  
A.P. DUCHATEAU

est en grande conversation avec Crésus, le mendiant de Wood-City.





**Voici comment, en Amérique**

# **UNE BANDE DE COLLEGIENNES PULVERISENT LES RECORDS DE NATATION**



Sacrée championne olympique à Tokyo, l'Américaine Kathy Ferguson est aujourd'hui une des rares « vieilles » — elle a 18 ans ! — à avoir su préserver sa place (sur notre photo, on la voit en compagnie de sa rivale, mais néanmoins amie, Christine Caron).

**MIRACLE**, prodige, phénomène. Avec l'ascension fulgurante d'une demi-douzaine de nageuses « made in U.S.A. » recommence le refrain des bébés-champions que l'on avait abandonné en 1958 avec la retraite des extraordinaires enfants Konrads.

Excellentes écolières, nageuses de génie, ces terribles championnes américaines ne sont après tout que de grandes filles saines et normales. Leur taille exceptée, elles ressemblent à ces millions d'enfants américains élevés selon les normes habituelles. Elles sont roses, calmes, équilibrées, timides, heureuses. Sur leurs exploits de la saison, il n'existe aucune explication vraiment convaincante. Elles s'entraînent, elles aiment l'eau, elles nagent six à sept kilomètres par jour. C'est tout.

## **13-14 ANS, L'AGE DES CHAMPIONNES**

Ces petites filles terribles qui ont treize ans et demi de moyenne d'âge, ont réalisé des performances qui laissent loin derrière de récents champions olympiques masculins. Elles ont battu plus de quinze records du monde ! A Philadelphie, par exemple, la jeune Debbie Meyer aurait devancé le Français Jean Boiteux dans le 400 mètres olympique d'Helsinki et l'Australien Murray Rose dans le 1500 mètres des Jeux de Melbourne.

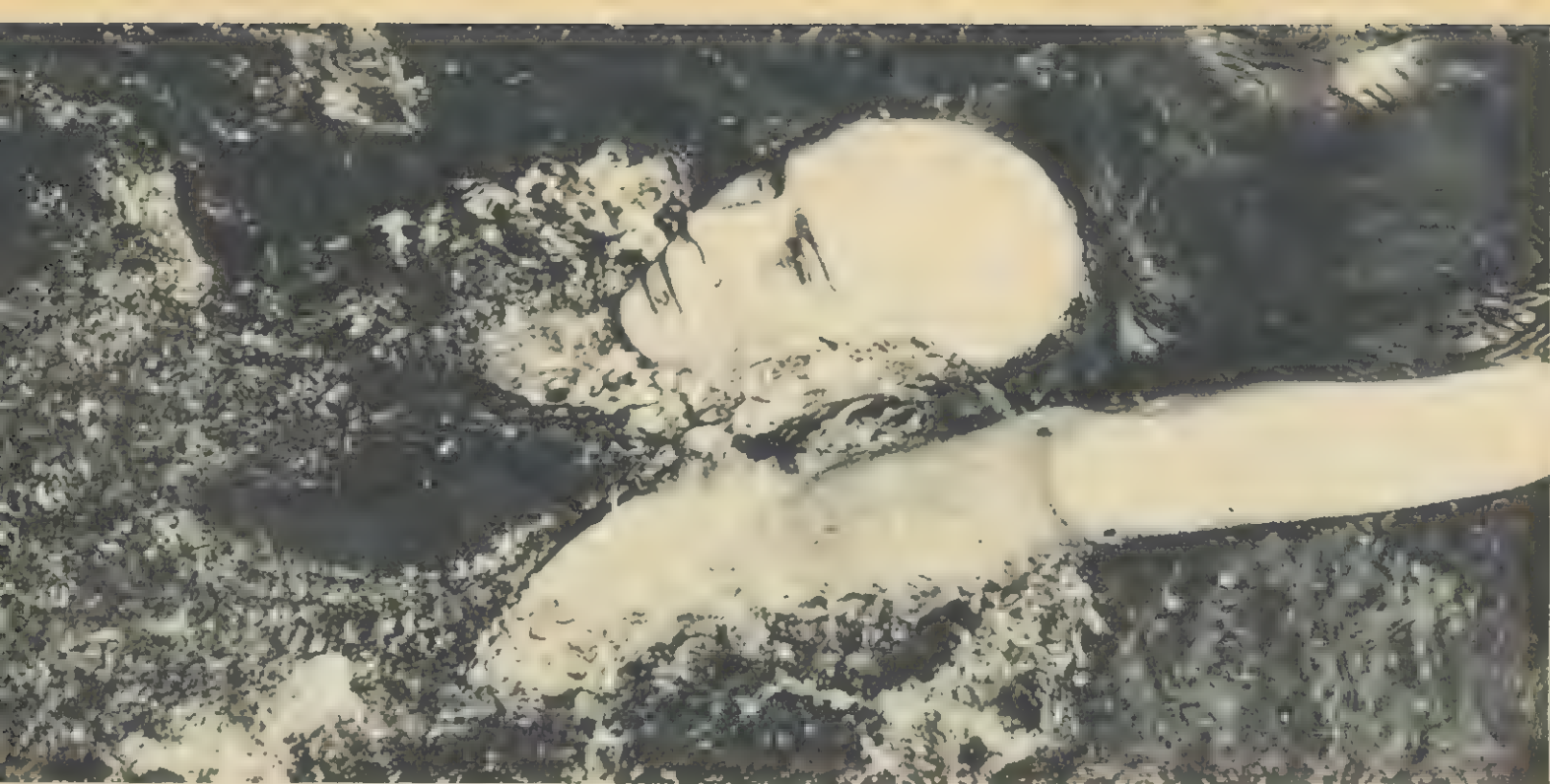
— « Et ce n'est pas fini, affirment les spécialistes. La natation américaine n'en est encore qu'au Moyen-Age. Elle sera encore plus forte lorsqu'on pourra mettre un peu d'ordre dans cette éclosion de jeunes phénomènes. Une éclosion si spontanée que l'on n'a même pas le temps de cultiver leur talent. »

Aujourd'hui, la vedette, c'est Debbie Meyer. Elle a 14 ans. Après le règne d'un été, elle est déjà menacée par Sue Pedersen, 13 ans, et la petite dernière, Fletcher Kafka, 12 ans. Toutes deux sucent encore leur pouce.

On se souvient d'ailleurs encore des énormes éclats de rire des deux mille Anglais de la piscine du Derby, à Blackpool, en voyant arriver il y a quelques mois, au bord du bassin, une







Karen Muir en pleine action.



Cette grande fille de treize ans, Karen Muir, a stupéfié tous ceux qui la voyaient nager.

fillette Sud-Africaine de treize ans à peine, qui portait un énorme ours en peluche et qui avait le regard fixé sur la pointe de ses pieds. Elle s'appelait Karen Muir. Aujourd'hui, une Canadienne du même âge l'a déjà dépassée...

Aux Etats-Unis, Kathy Ferguson, championne olympique à Tokyo, lutte encore farouchement du haut de ses 18 ans, pour préserver sa place. Mais c'est une exception, car la bande de collégiennes américaines qui confond records du monde et championnats de l'école, est en train de tout balayer.

### LES « COPINES » DE CALIFORNIE

On dit en plaisantant qu'elles devaient savoir nager avant de marcher. Ne plaisantons pas. C'est un peu vrai. Aussi loin qu'elles remontent dans leurs souvenirs, Miss Meyer et ses « copines » de Californie ou de Floride ne se rappellent pas avoir appris à nager. A six ans, elles participaient à leurs premières compétitions. Sur les bords des bassins, papa lisait son journal et maman tricotait pendant que les petites, sans le savoir, s'entraînaient déjà à pulvériser les records du monde.

A six ans donc, elles entraient dans l'engrenage. Dans une ronde infernale. Aux Etats-Unis la natation ne fait pas de sentiment. L'œil collé sur les hublots des piscines, les « coaches » (les entraîneurs) surveillent tout impitoyablement. C'est là qu'ils voient si les jeunes « prennent » bien l'eau. Ceux qui doivent se battre contre elle, ceux qui se heurtent à elle, sont aussitôt éliminés.

— « Ne parlez pas, ne pensez pas, mais nagez ! » demande George Haines à ses élèves de Santa Clara Swimming Club. Pour accéder à la gloire en nata-

tion, il faut payer cher. Beaucoup de jeunes gens renoncent. C'est trop dur et cela prend trop de temps. C'est ce qui explique le grand nombre d'enfants qui, ayant accepté nos exigences, ridiculisent les records du monde... »

### ELLES SE LIVRENT DES LUTTES SANS PITIE

Et chaque année, en début de saison, intervient la sélection. Aucun talent n'échappe aux coaches. D'épreuves en épreuves, une enfant de douze ans qui arrive en finale olympique a peut-être finalement plus d'expérience qu'un Michel Jazy, marié et père de famille...

Avec ce système, les luttes auxquelles se livrent les petites Américaines sont sans pitié. Depuis leur plus tendre enfance, elles sont habituées à se faire mal. Elles ignorent la peur, elles vont jusqu'au bout de leurs possibilités : presque par jeu.

— « Avec des parents et un entraîneur conscient, avec un médecin attentif, il n'y a aucun risque, » affirme un spécialiste du Ministère de la Jeunesse et des Sports. La natation est le meilleur des sports pour les jeunes. Il a des vertus correctives, aide aux développements de la croissance et à la formation de l'appareil cardio-vasculaire. Douze ans, c'est presque l'âge idéal, celui où l'on a la meilleure coordination nerveuse et l'adresse la plus intense. C'est aussi la période de l'exubérance motrice et celle où les automatismes se créent avec le plus de rapidité ».

Et un entraîneur français ajoute : « Les enfants n'ont peur de rien.

— Ils ignorent ce qu'ils sont capables de faire. Ils ne se rendent même pas compte qu'ils vont vite ».

PATRICK ROLLER



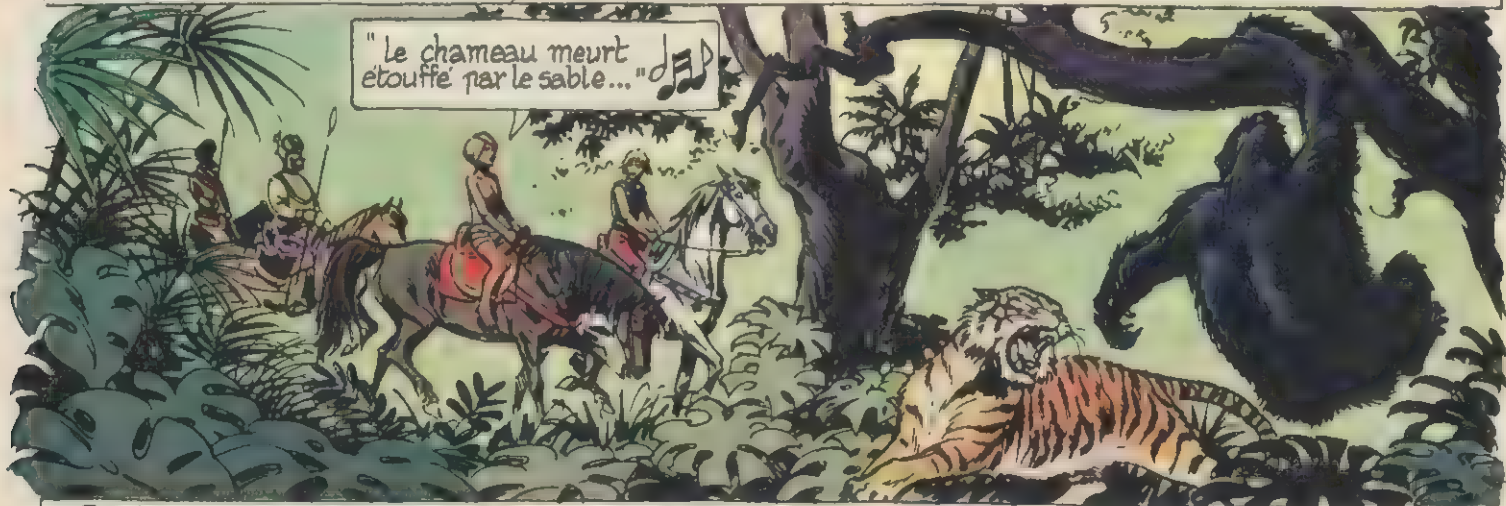


# Corentin

et le

Chargé par le Rajah d'une tournée d'inspection aux frontières de Sompur, Corentin a pris la tête d'une petite troupe de soldats.

"Le chameau meurt étouffé par le sable..."

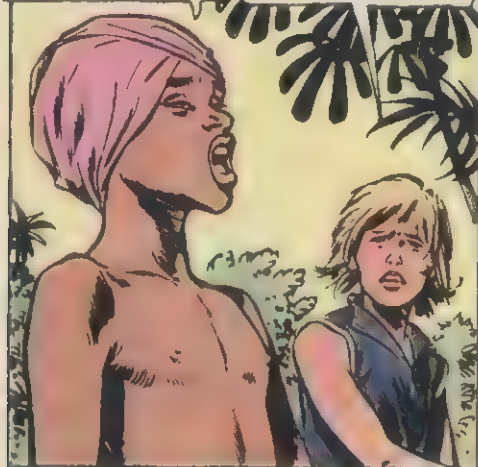


Quelques jours ont passé sans incidents notables, et le voyage se poursuit dans la bonne humeur générale.

Enfin... presque générale!

"...mais toi, mon prince tu vaincras tes ennemis..."

Par Sainte Apolline-de-Plougas-tel... **PITIE!**

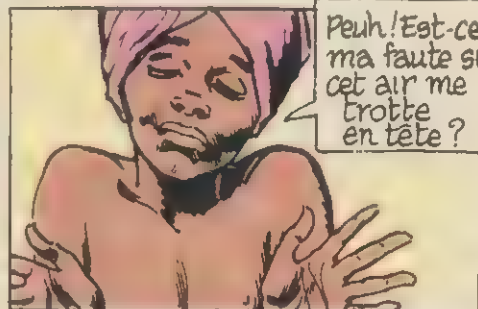


Comment!... tu n'aimes pas ma chanson?

La chanson, peut-être... mais pas le chanteur qui nous la serine depuis ce matin.



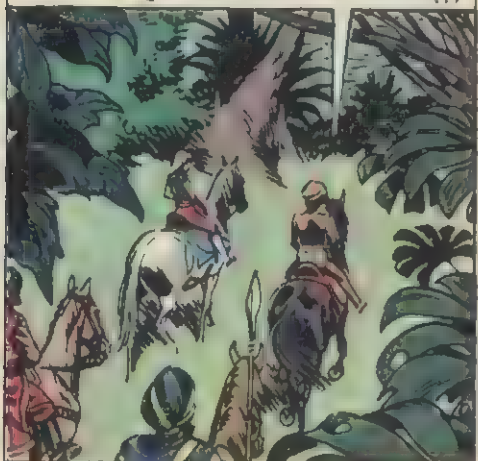
Peuh! Est-ce ma faute si cet air me trotte en tête?



Pauvre tête! Et d'où te vient cette bizarre mélodie?



Une vieille femme la chantait dans le village où je suis né. C'était une étrangère recueillie à demi-morte de faim et d'épuisement. Et nul n'a jamais su d'où elle venait.



Curieuse histoire... Ah, voici la rivière qui est notre point d'étape... **HALTE!**



Il reste deux heures de jour, Shawar. Fais dresser le camp et poste les sentinelles.

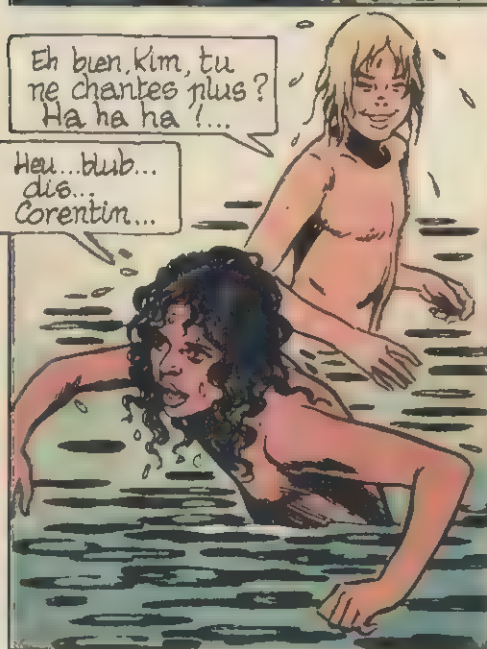
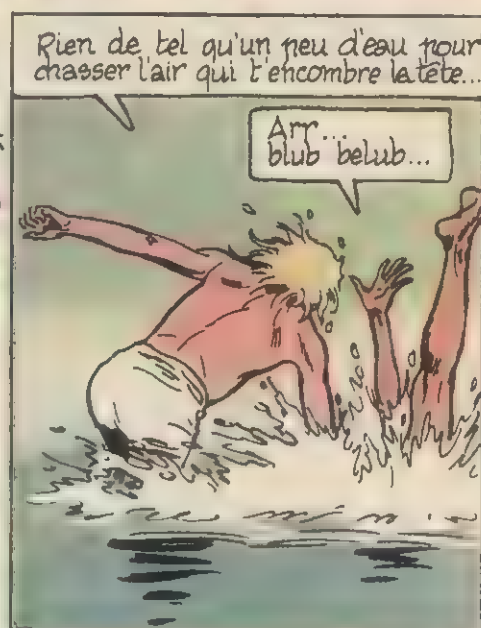
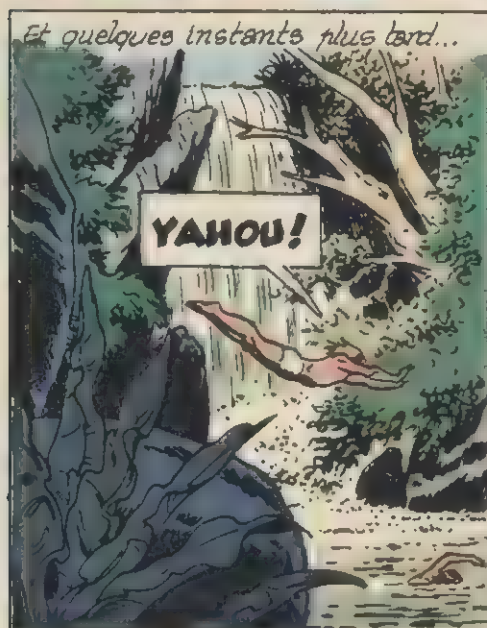
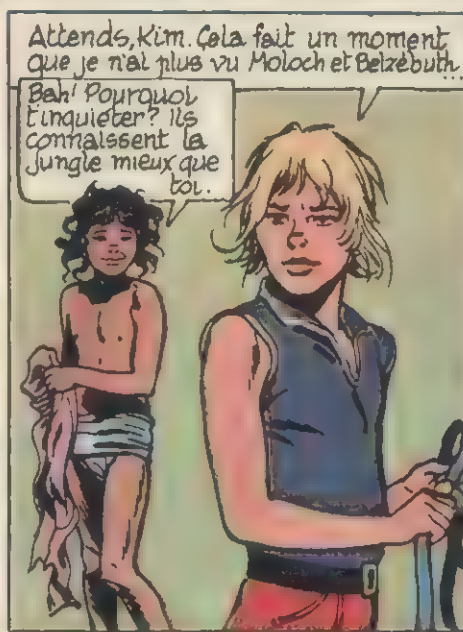
Bien, Sahib.





# prince des sables

par PAUL CUVELIER  
Scen. J. VAN HAM





**Si vous ne savez laquelle  
choisir, voyez leur prix:  
vous prendrez les deux.**

Young & Rubicam KE 8

345 F

745 F

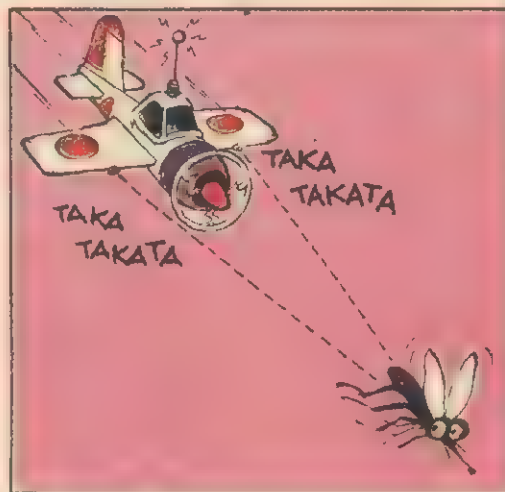
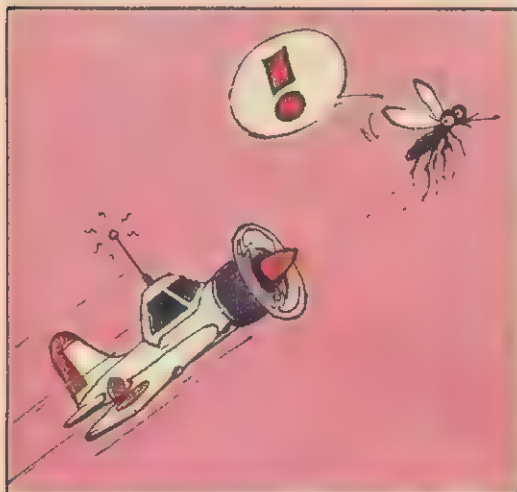
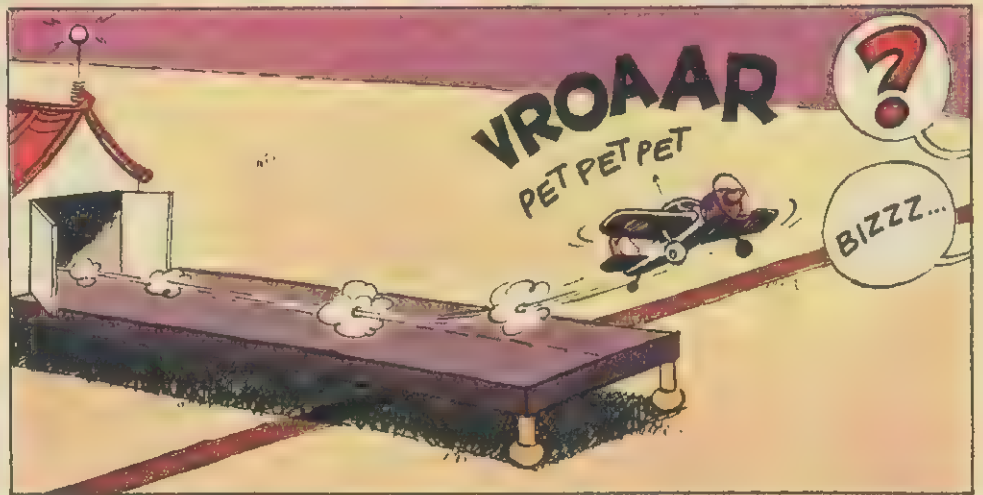
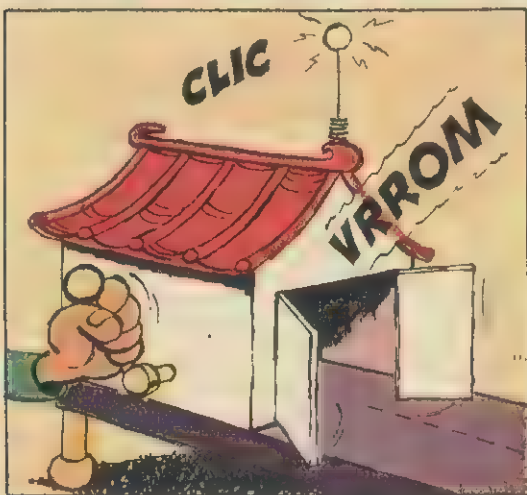
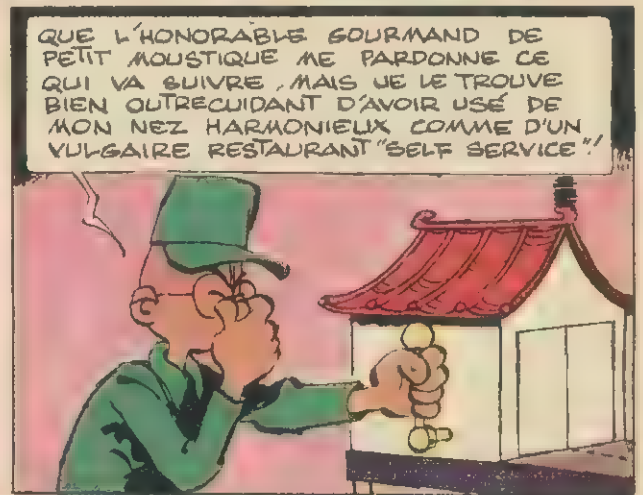
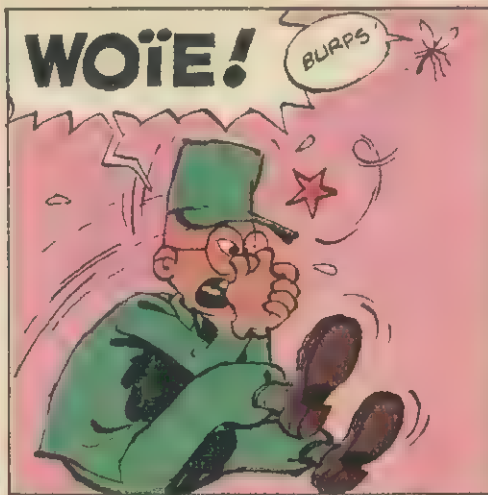
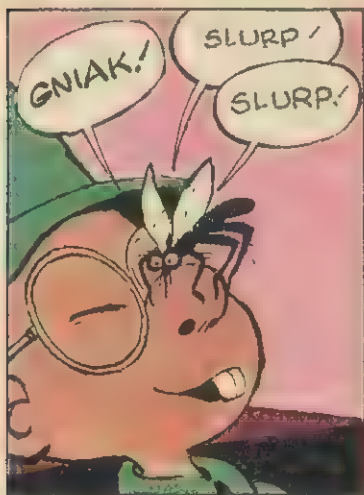
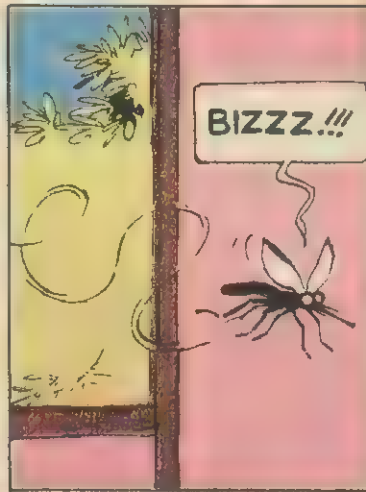
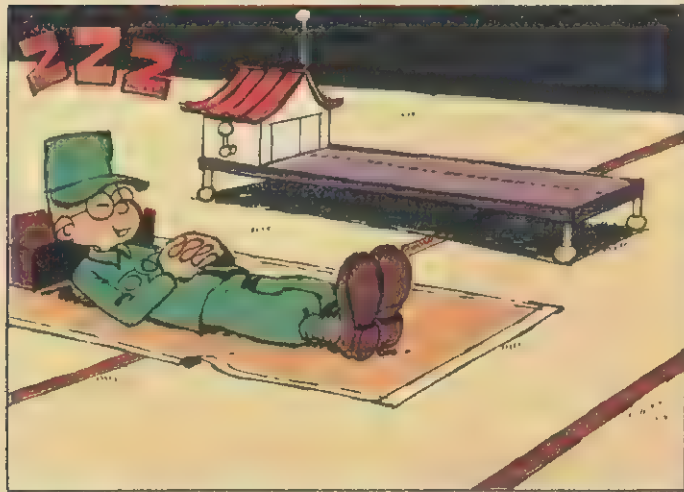
La choisirez-vous un peu garçon... ou plus féminine ? Offrez-vous les deux ! Ou une Kelton waterproof, c'est-à-dire 100% étanche. Toutes les montres Kelton sont antichoc, grâce à l'Armachoc. Et garanties un an tous risques. Elles sont en vente dans les grands magasins, papeteries et librairies, de 295 F à 1.095 F.

montres  
**KELTON**

Fabriquées par  
le plus grand producteur mondial de montres.

Kelton, boîte postale 75, Bruxelles 8







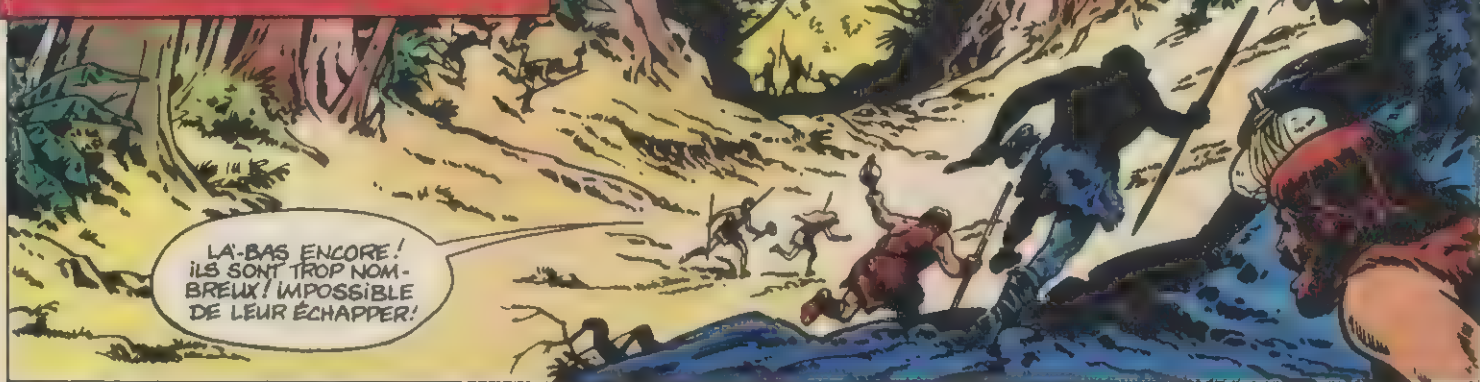


# TOUNGA

et

Ohama a établi avec Nooun un plan d'évasion pour Tounga, mais à son retour

LES DEUX JEUNES GENS CHERCHENT LEUR SALUT DANS LA FUITE, MAIS LES SWURGS SUR- GISSANT DE PLUSIEURS CÔTÉS, OPÈRENT UN MOUVEMENT D'ENCERCLEMENT...



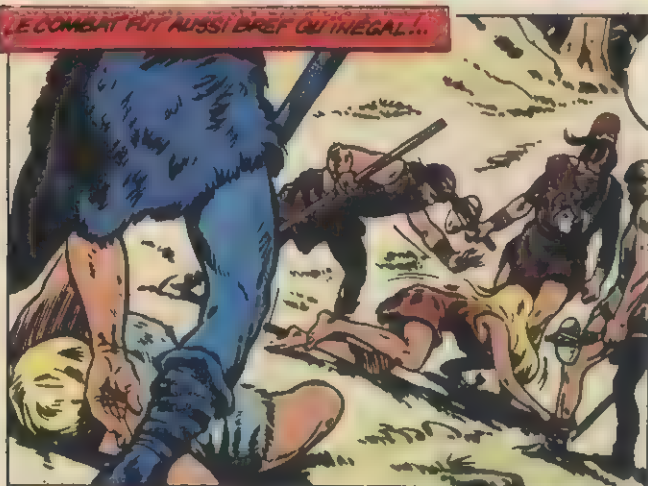
LA-BAS ENCORE !  
ILS SONT TROP NOM-  
BREUX ! IMPOSSIBLE  
DE LEUR ÉCHAPPER !



AMALH DÉFENDRA  
SA COMPAGNE  
JUSQU'À SES DERNIÈRES  
FORCES !



LAISSEZ LA  
FEMME EN VIE !!



LE COMBAT FUT AUSSI BREF QU'INÉGAL...



VOICI DONC LA FEMME,  
NÉE DE CETTE RÉPUGNANTE  
RACE DE RATS, ENNEMIE  
DES SWURGS ! VOYEZ-LA  
PLEURER COMME LE PETIT  
DE L'HOMME LÂCHE !!  
**HA!HA!HA!**



AMALH SE MEURT ! LA TEN-  
TATIVE D'OHAMA AURA ÉTÉ  
VAINNE !... SA MISSION NE SE-  
RA PAS ACCOMPLIE !... QUE  
VA DEVENIR TOUNGA... PAUVRE  
NOOUN... QUE LES DIEUX  
PARDONNENT À OHAMA !...



PENDANT CE TEMPS...

IL A TROP D'AVANCE ! ET  
MALGRÉ SA JAMBE BLESSÉE  
IL COURT PLUS VITE QUE LA GA-  
ZELLE ! NOUS NE LE REJOINDRONS  
PAS ! À MOINS QUE...



TOUNGA SE DÉROBE  
DEVANT L'ÉPREUVE ET  
LE COMBAT ! VOILÀ BIEN  
LE COURAGE D'UN GRAND  
GUERRIER !!



LE GHMOUR  
A PEUR ! C'EST  
UN LÂCHE !!



# l'étalon noir

PAR  
E.AIDANS



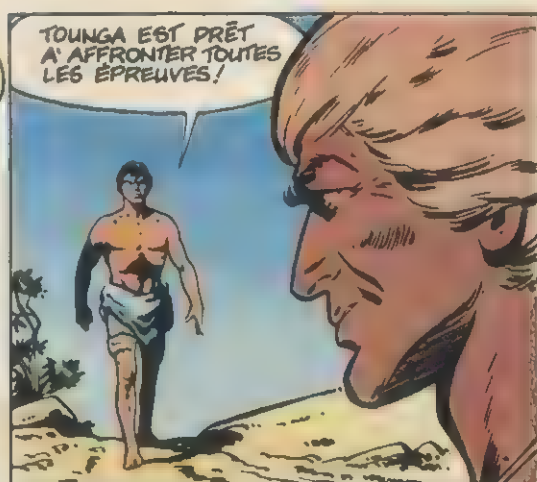
au camp des Orhkass elle est attaquée par les Swurrgs.



LE GHMOUR  
NE CRAINT  
NI LE COMBAT  
NI LA MORT!!  
IL Y FAIT FACE  
LORSQU'IL LE  
JUGE NÉCESSAIRE!  
XAM LE SAIT!



MAIS C'EST BIEN!...  
PUISQUE XAM LUI LANCE UN  
REEL DÉFI, TOUNGA  
L'ACCÉPTE!!



TOUNGA EST PRÊT  
À AFFRONTÉR TOUTES  
LES ÉPREUVES!



BIEN! LA PREMIÈRE  
ÉPREUVE ÉTAIT À L'AVANTAGE  
DE XAM, NOUS ALLONS PASSER  
À LA SUIVANTE...

ENTENDU! ET CETTE FOIS, PRÉ-  
SOMPTUEUX GUERRIER, QUOI  
QU'IL LUI EN CÔÛTE, TOUNGA  
EST BIEN DÉCIDÉ À BRISER  
TON ARROGANCE ET  
TON ORGUEIL!



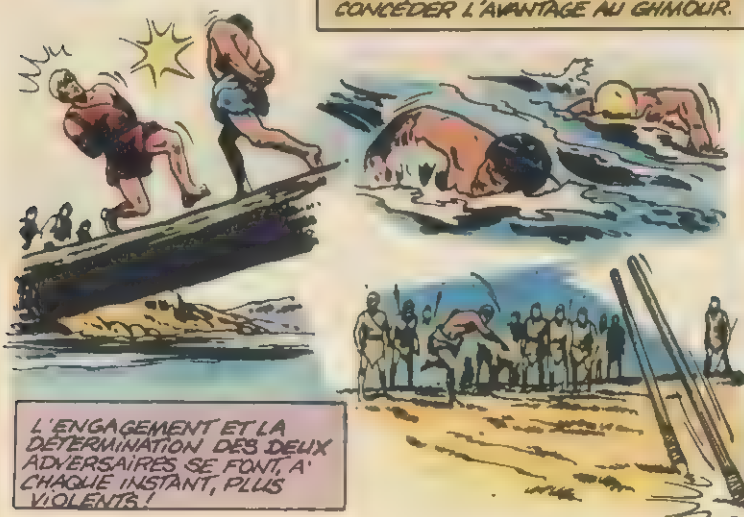
COURSES DE VITESSE  
SUR CES EAUX RAPIDES:  
L'UNE EN PIROGUE, L'AUTRE  
À LA NAGE!

PAROUCHEMENT RÉBOLU, LE GHMOUR  
SE LANCE AVEC HARGNE DANS  
L'AFFRONTÉMENT.



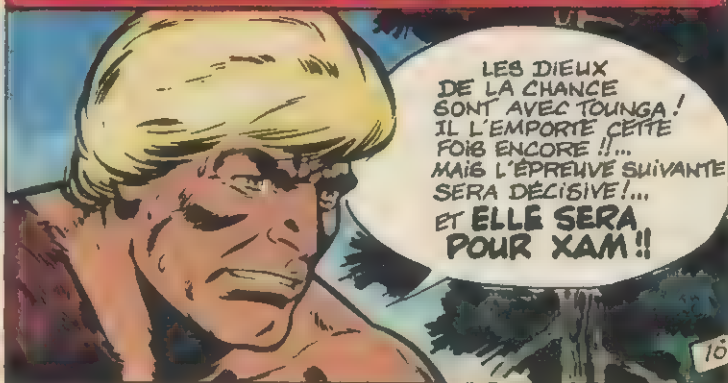
MALGRÉ L'AGRESSIVITÉ DE XAM,  
CELLUI-CI DOIT LE PLUS SOUVENT  
CONCÉDER L'AVANTAGE AU GHMOUR.

DANS LES RANGS DE LA HORDE, TOUT ENTIÈRE SOULEVÉE  
PAR LA PASSION DE CE FURIEUX DUEL, CHACUN, SENT  
INTENSEMENT QU'UNE RIVALITÉ PROFONDE, IMPLACABLE  
OPPOSE DEUX GRANDS GUERRIERS!



L'ENGAGEMENT ET LA  
DÉTERMINATION DES DEUX  
ADVERSAIRES SE FONT, À  
CHAQUE INSTANT, PLUS  
VIOLENTS!

MAIS AU TERME DE CET ULTIME AFFRONTÉMENT QUI SERA  
VAINQUEUR? QUI SERA LE PLUS FORT?  
QUI SERA LE PLUS GRAND?!



LES DIEUX  
DE LA CHANCE  
SONT AVEC TOUNGA!  
IL L'EMPORTE CETTE  
FOIS ENCORE!!...  
MAIS L'ÉPREUVE SUIVANTE  
SERA DÉCISIVE!!...  
ET ELLE SERA  
POUR XAM!!




# pino, notre "meilleur" ami!



Chaque étui de 5 délicieux biscuits **PINO**, contient 2 chromos « Marionnettes, nos Amies »... et ne coûte que 10 F !

Exceptionnellement jusqu'au 15 octobre, **PINO** t'offre gratuitement un splendide album illustré (valeur 20 F) où tu rangeras ta collection.

 **ALBUM GRATIS** valable jusqu'au 15.10.86  
Veuillez me faire parvenir l'album  
« Marionnettes, nos Amies »

PRENOM :

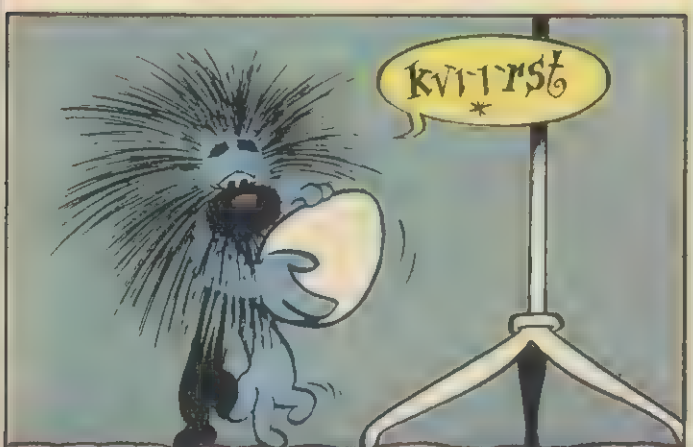
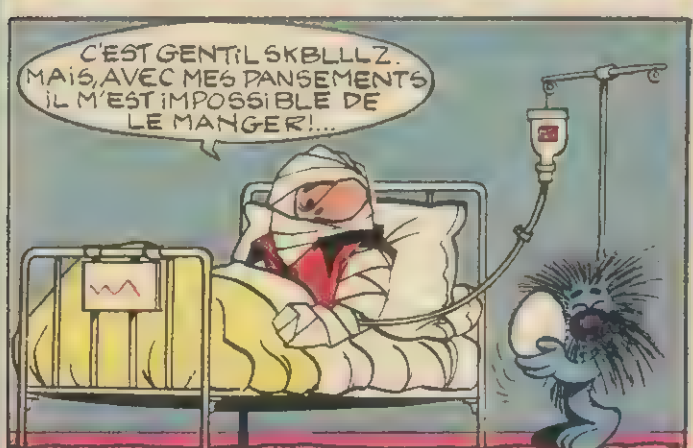
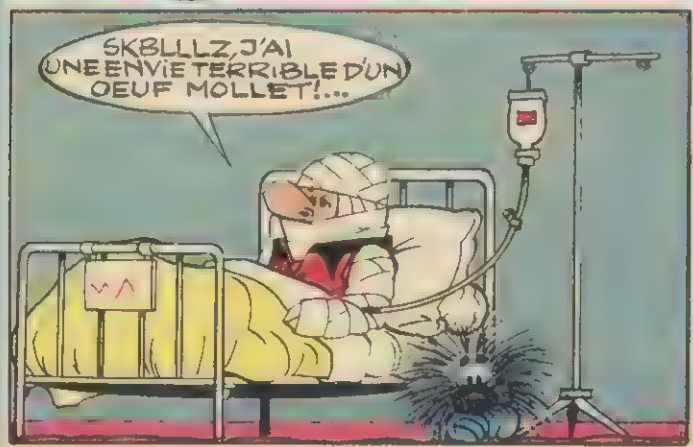
NOM :

ADRESSE :

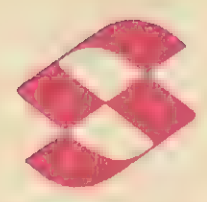
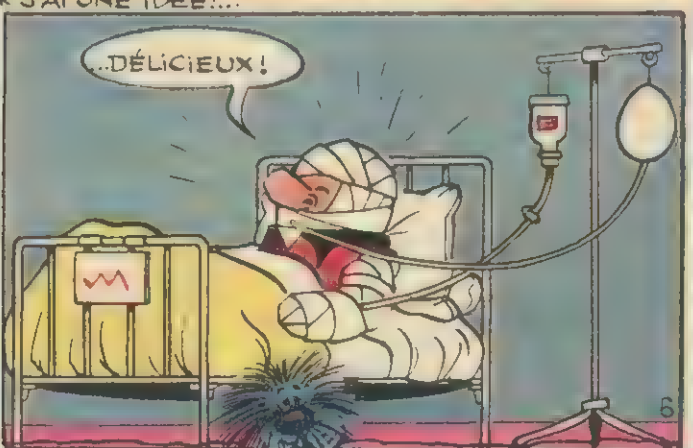
Je joins 2 timbres à 3 F pour l'expédition.  
A renvoyer à PINO/DE BEUKELAER, Herentals.

**pino**  
une spécialité  
**De Beukelaer**





\* J'AI UNE IDÉE!...



# SHEAFFER

## RENTRÉE 68



c'est le moment  
d'acheter ton  
**SHEAFFER à 95<sup>F</sup>**

"tout le monde te  
l'enviera!"

" 101 "  
cartouche

**EN ECHANGE  
D'UN VIEUX  
STYLO (MÊME CASSÉ)**  
ou du bon ci-dessous,  
3500 points de vente te  
donneront, gratis, un étui de  
de cartouches SKRIP, si tu  
achètes le nouveau SHEAFFER

\* ce cadeau te fera ...  
**45 km d'écriture"**



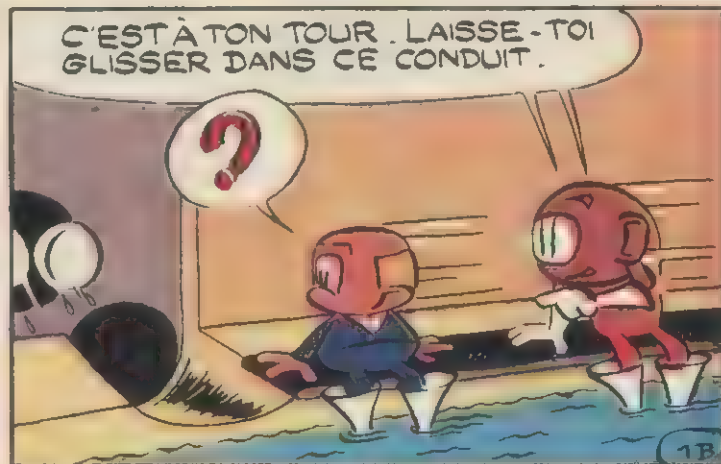
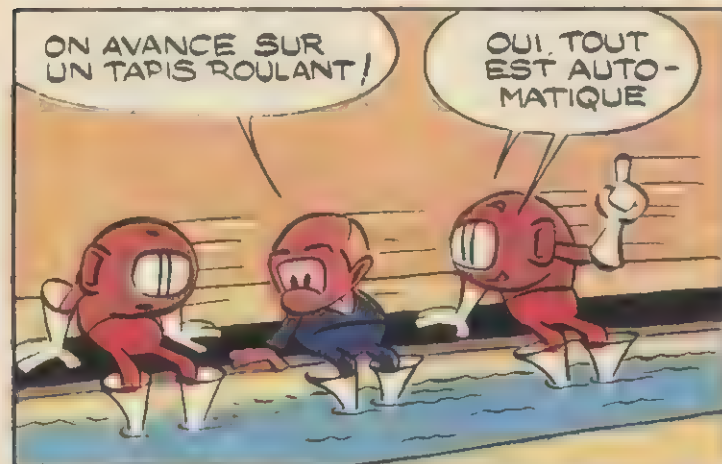
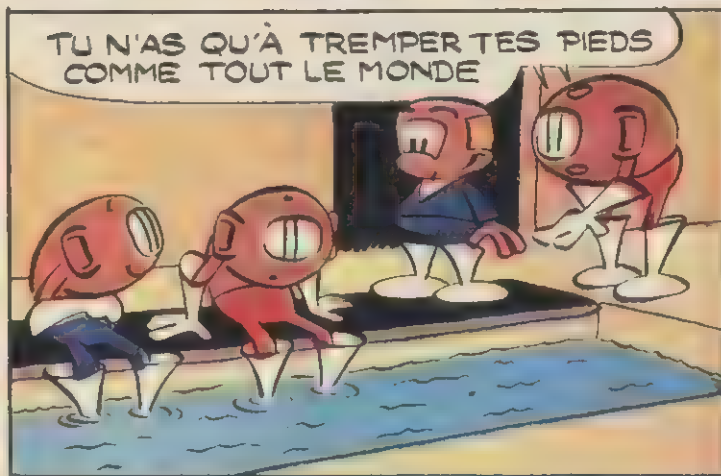
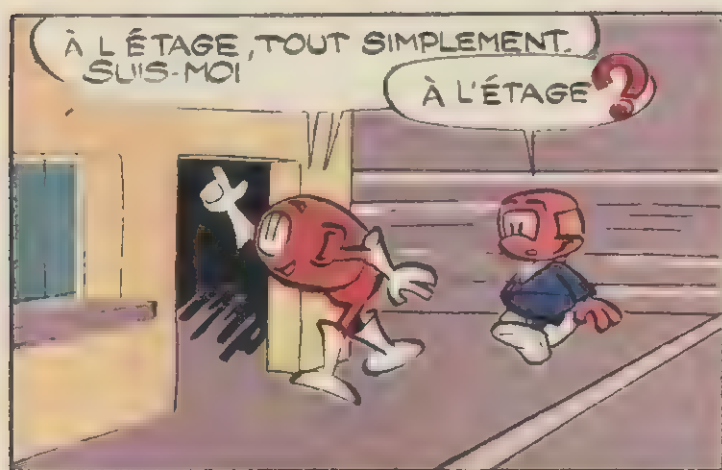
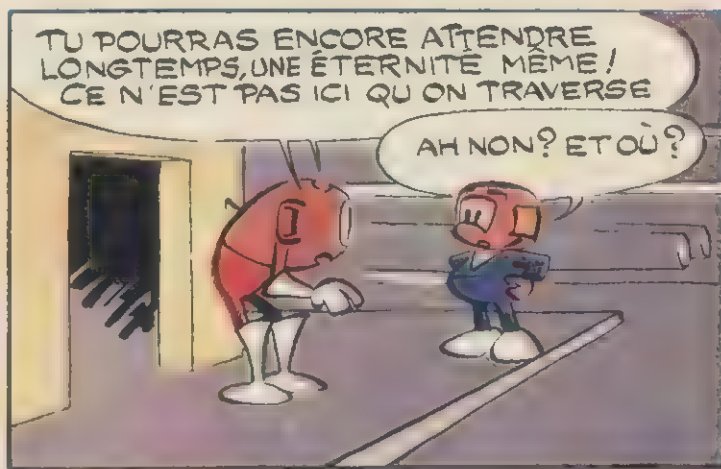
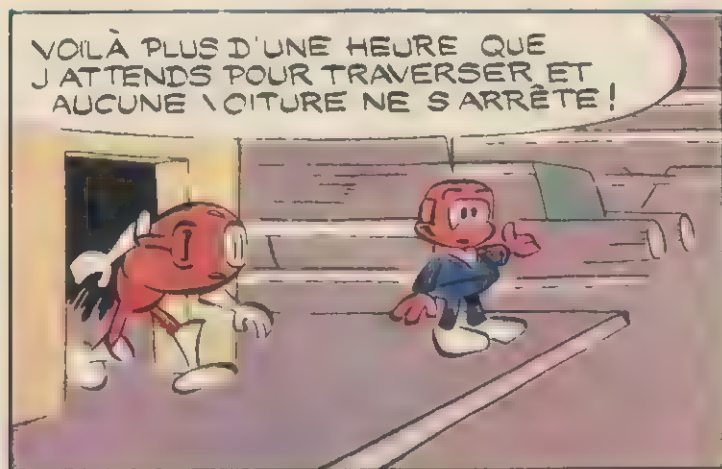
MEME ÇA  
VAUT **18<sup>F</sup>**

OFFRE ... LIMITEE	
<b>BON</b>	★ POUR UN ÉTUI DE
	★ CARTOUCHES SKRIP
	★ VALABLE À L'ACHAT
valeur: <b>18<sup>F</sup></b>	★ D'UN <u>SHEAFFER</u> À 95 <sup>F</sup>

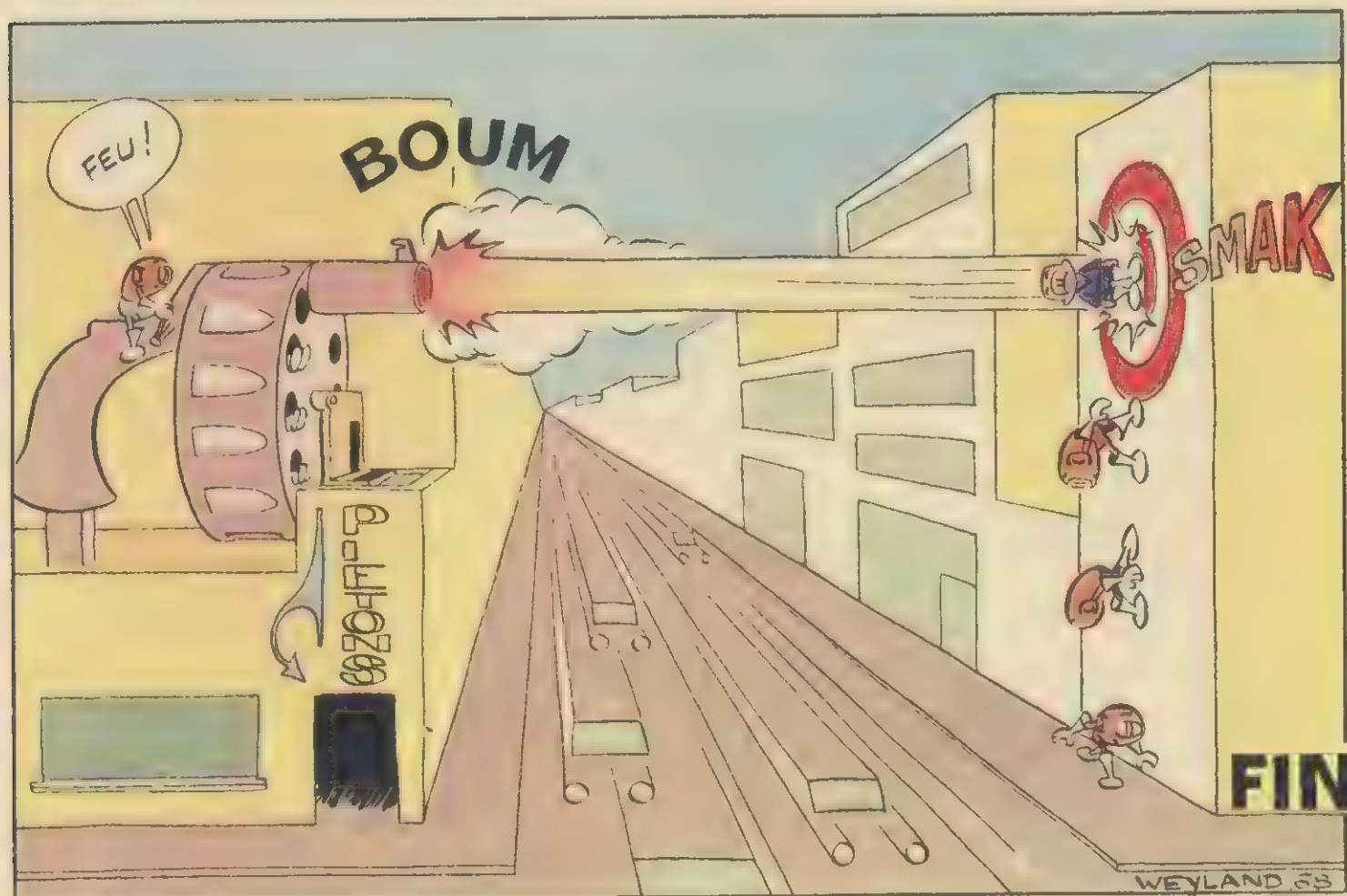
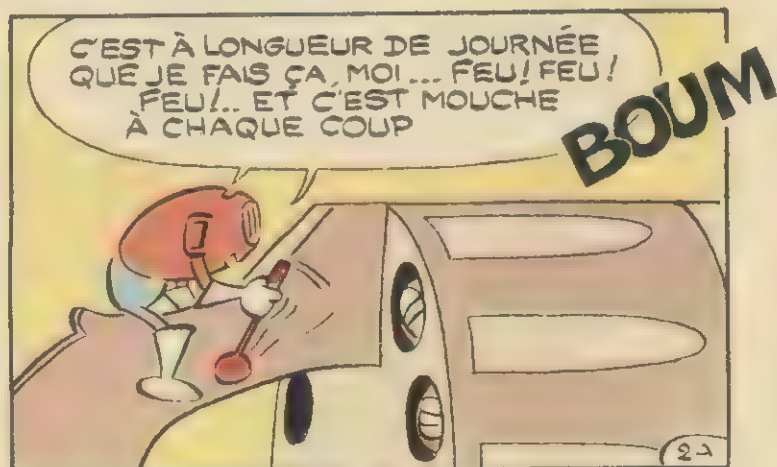
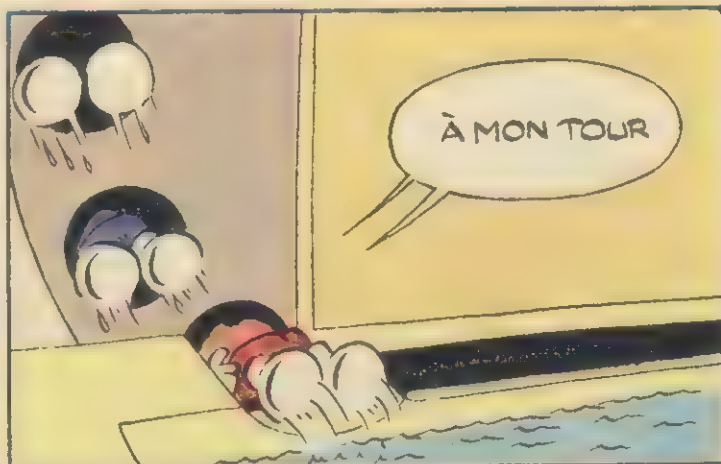
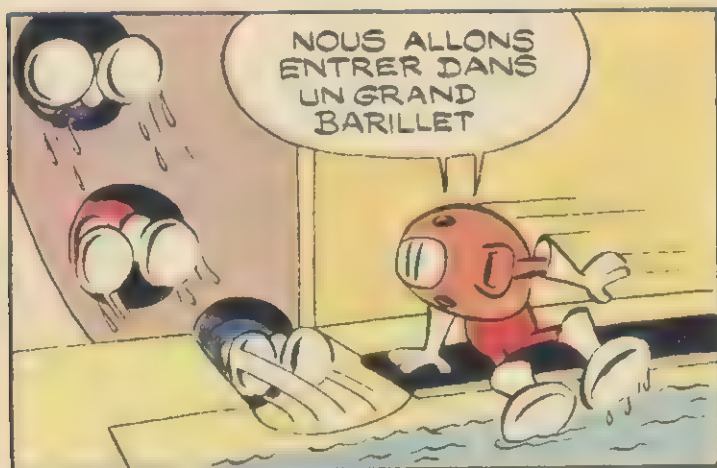
POUR LE GROS EXCLUSIVEMENT: STABIL-DRAKE S.A.  
92 AVENUE PAUL DESCHANEL. BRUXELLES 3. TEL. 15 13.12



# STEREOO-LAND





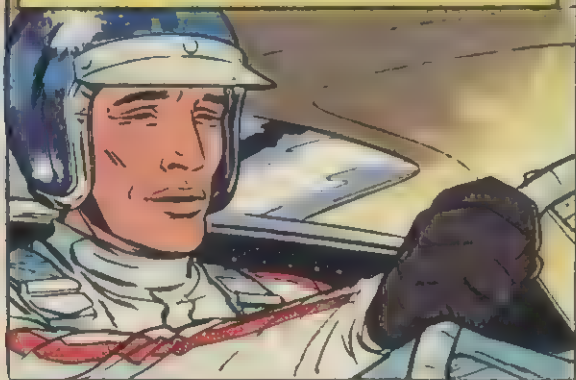




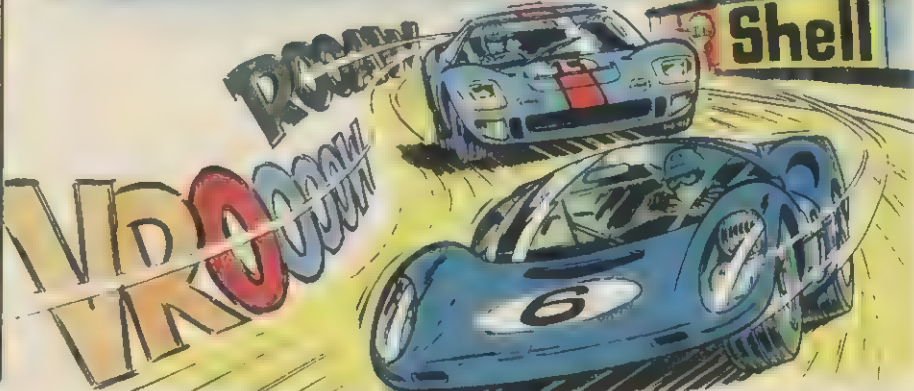
# MICHEL VAILLANT — le

Dans la ligne des Hunaudières le fantôme nargue les pilotes des Vaillante et, tandis

ET LA POURSUITE DÉSPÉRÉE REPREND...  
YVES DOULÉAC, DINO FALCONETTI ET WILLY  
CLAES SONT AU VOLANT DES VAILLANTÉ...  
JACKY ICKX A RELAYE CHUCK.



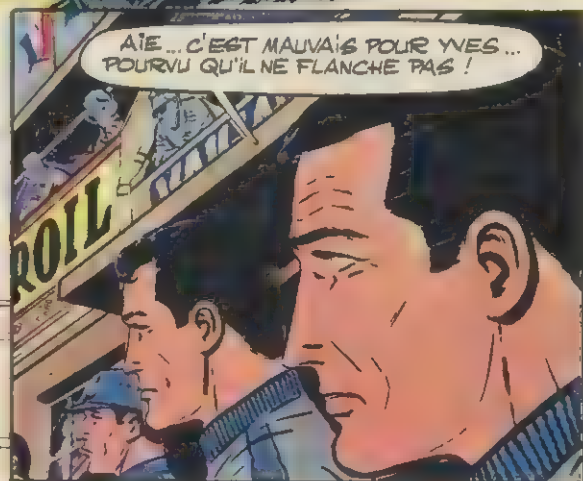
LA FORD N°15 A UN AVANTAGE SUR LES VAILLANTÉ. SES DEUX PILOTES  
SONT TOUS DEUX DES CHAMPIONS... ET CONTRAIREMENT AUX VAILLANTÉ  
QUI PERDENT DE PLUS EN PLUS DE TERRAIN, JACKY, LUI, EN REGAGNE  
LE VOICI DANS LE SILLAGE DE LA 6...



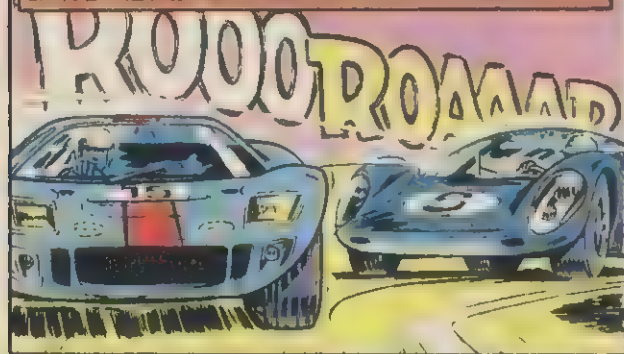
...QU'IL PASSE DÈS LA SORTIE DE LA CHICANE, FACE AUX TRIBUNES !



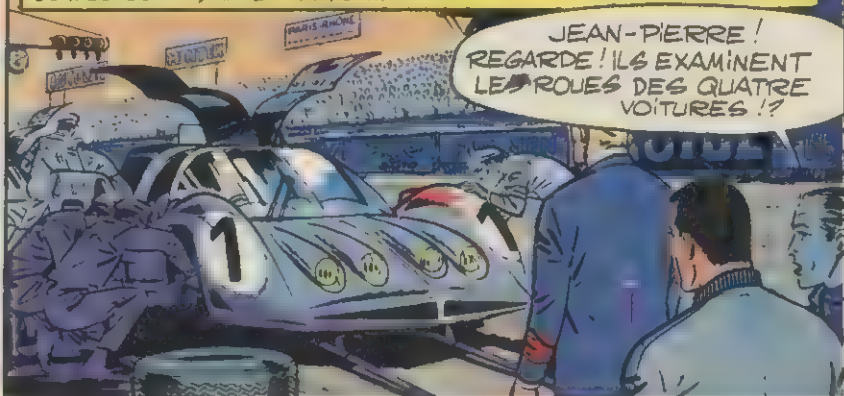
AÏE... C'EST MAUVAIS POUR YVES...  
POURVU QU'IL NE FLANCHE PAS !



MAIS AU CONTRAIRE ! YVES N'EST PAS DÉCOURAGÉ PAR  
LA SUPÉRIORITÉ DE JACKY ! IL SAIT QUE LE  
JEUNE BELGE EST MEILLEUR QUE LUI ! AUSSI,  
YVES VA S'ACROCHER À LUI ! IL VA L'IMITER...  
UN TEL "LIEVRE" EST UNE PROVIDENCE POUR LUI.



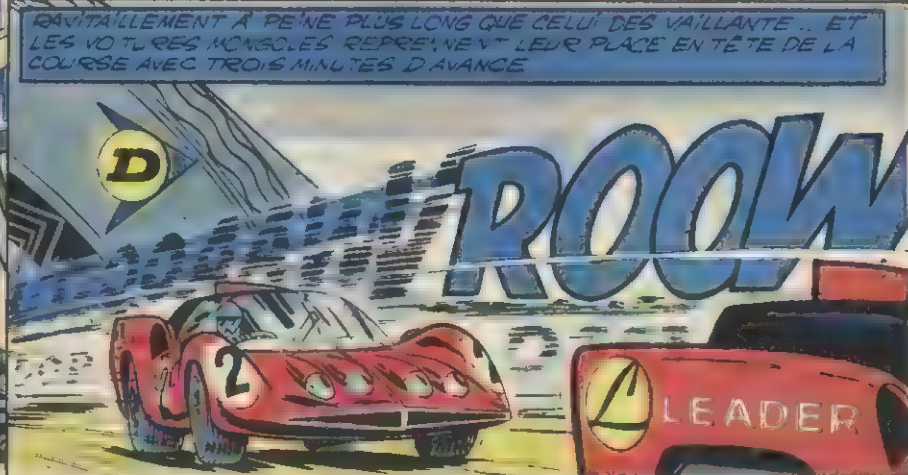
PENDANT CE TEMPS, LES QUATRE "LEADER" SONT ARRÊTÉES À  
LEUR STAND. ON FAIT LE PLEIN DE CARBURANT, ON VA CHANGER LES  
CONDUCTEURS, MAIS... MAIS...



TENS TENS IL VA  
FALLÔIR SURVEILLER  
CELA DE PRÈS...

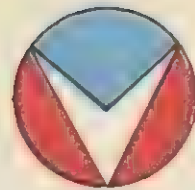


RAVITAILLEMENT À PEINE PLUS LONG QUE CELUI DES VAILLANTÉ... ET  
LES VOITURES MONCOLES REPRENNENT LEUR PLACE EN TÊTE DE LA  
COURSE AVEC TROIS MINUTES D'AVANCE



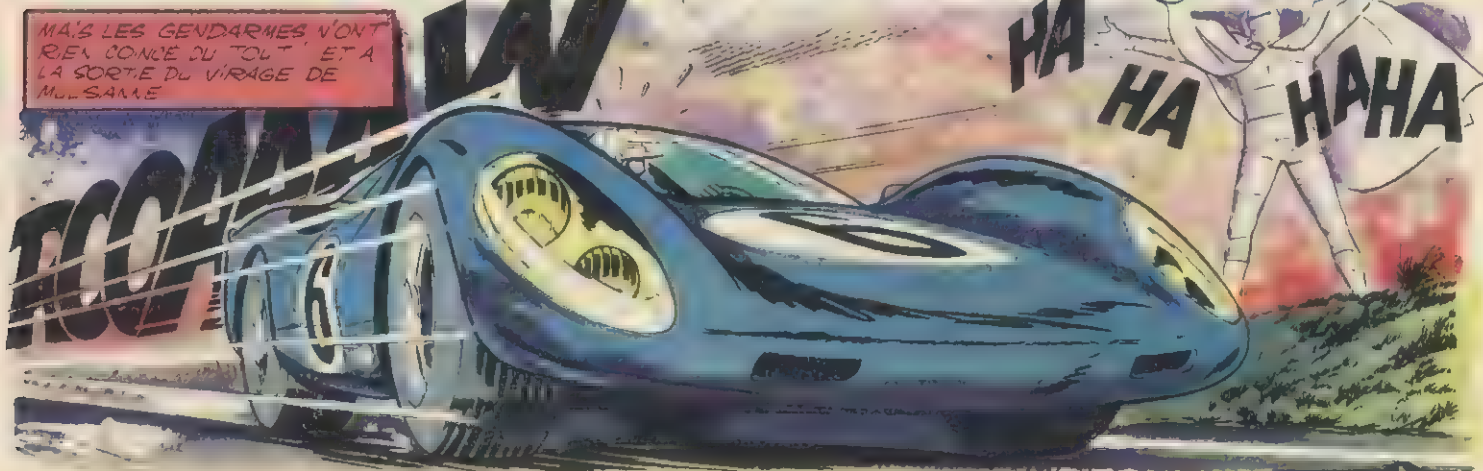
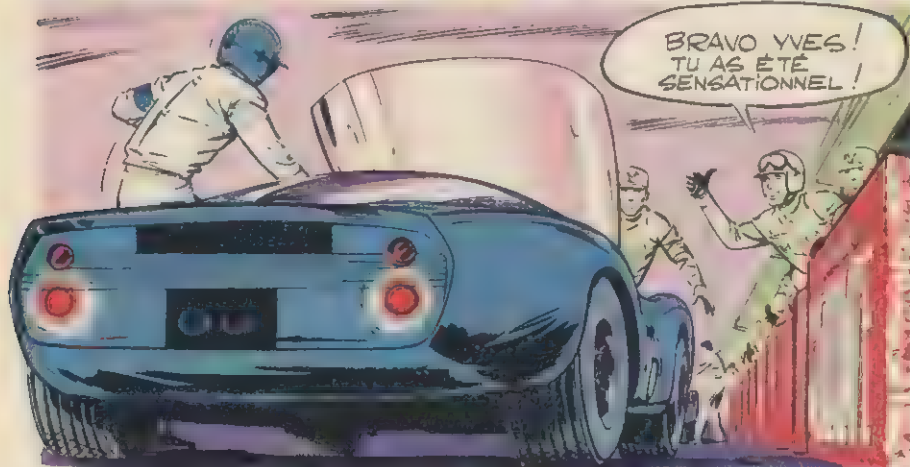
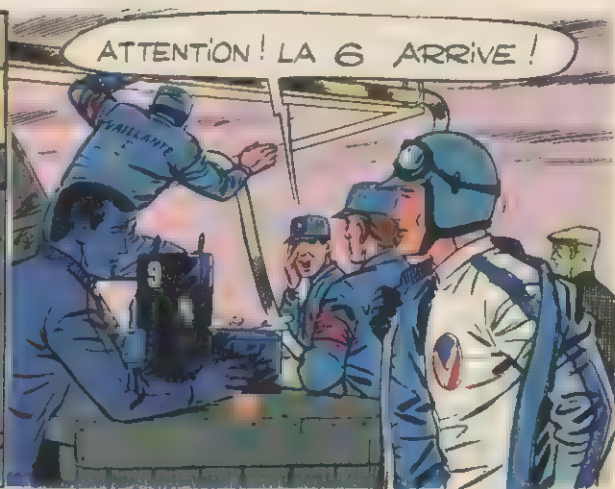
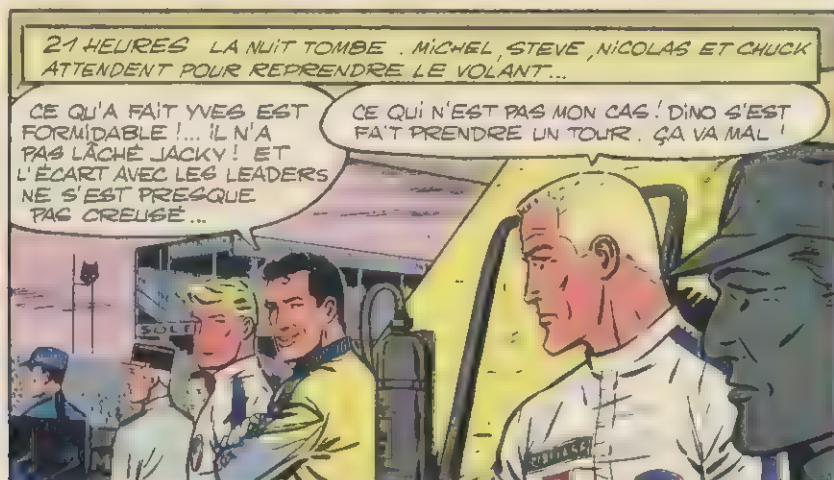


# fantôme des 24 heures



par  
Jean  
graton

que Michel fait intervenir la police, Yves Douléac a pris le relais dans sa voiture.







Une voiture populaire  
de haute performance

# LA "N-600" HONDA

**L**ES Japonais sont passés à l'attaque. Leur objectif : le marché occidental. Leur arme : l'automobile en général, du coupé sport de grosse cylindrée à la mini-berline de ville à bon marché. Un programme de grande envergure...

Les industriels nippons ont dans leur jeu de sacrés atouts. D'abord une main-d'œuvre hautement qualifiée, mais infiniment meilleur marché que la nôtre, ce qui leur permet des prix de revient très bas. Ensuite, une tradition esthétique qui a donné naissance au « styling » japonais. Enfin et surtout, une expérience approfondie des moteurs à très hautes performances, ceci grâce à une participation permanente, depuis bientôt dix ans, à toutes les grandes épreuves sportives motocyclistes.

Tout cela, me direz-vous, c'est bien joli. Mais quelles sont donc ces mystérieuses voitures japonaises dont tout le monde parle ?..

Effectivement, leurs noms commencent à être connus chez nous. Aihatsu, Hino, Isuzu, Mazda, Mitsubishi, Nissan, Subaru, Suzuki, Toyota, Honda, toutes

ces marques sortent, au pays du Soleil Levant, une multitude de modèles. On ne les voit sans doute pas encore tous circuler dans nos rues. Mais attendez seulement quelques années et nous en reparlerons..

HONDA, il y a un peu plus d'un an, s'est distingué en lançant sur le marché européen une éton-

nante voiture de sport, la S-800. Son succès fut vif. Une vraie bombe ! Cette année, cette firme en a fait exploser une seconde, sous la forme, cette fois, d'une minuscule voiture populaire. Son nom : la N-600

Ses atouts chocs : un prix compétitif, quatre vraies places et surtout, avec seulement trois chevaux fiscaux, des reprises étonnantes

## TROIS CHEVAUX SEULEMENT MAIS DES PUR-SANG...

Il est bien beau d'annoncer des chiffres quand on lance un nouveau modèle. Malheureusement, assez souvent, ceux du catalogue et ceux de la réalité diffèrent quelque peu...

Avec la N-600, le constructeur n'y est pas allé par quatre chemins : 3 cv, 135 km/h chrono, 19", aux 400 m, 5 litres aux cent. Tout cela avec quatre vraies places et pour 56 900 F ! Avouez qu'il y a de quoi être sceptique... Pourtant c'est exact,

je peux vous l'affirmer, venant d'essayer la N-600 Honda ».

Il s'agit d'une toute petite berline à deux portes, style « break », c'est-à-dire avec l'arrière tombant tout droit, traction avant et moteur en travers, les roues ayant été rejetées aux quatre coins de la voiture. J'entends déjà vos commentaires. C'est une Austin 850, ça... En quelque sorte, oui.

La N-600 Honda en est très inspirée. Sa carrosserie est jolie, fonctionnelle, équilibrée.

Le moteur, quant à lui, est une petite merveille. Il faut dire que Honda est un maître en la matière. L'expérience des championnats du monde moto n'aura pas été vaine : ce petit bloc est le cousin des prestigieux moteurs de course tournant à 17 000 tours-minute dans des machines capables d'atteindre près de 280 kilomètres/heure. Moins sophistiqué, plus calme, plus paisible, civilisé enfin, mais il en a la race. C'est un bicylindre quatre temps à refroidissement par air de seulement 600 cm<sup>3</sup>. Il est doté d'un arbre à cames en tête, technique cou-





teuse mais efficace, et sa puissance réelle est de 45 cv à 7 000 tours-minute. En fait, c'est la première fois qu'une petite voiture populaire est munie en série d'un groupe aussi brillant et perfectionné. Jusqu'à présent, l'arbre à cames en tête était réservé aux voitures à tendance nettement sportive. 45 cv pour 600 cm<sup>3</sup>, c'est-à-dire plus de 70 cv au litre, 7 000 tours-minute, voilà des chiffres qui ne sont pas tellement courants sur un modèle utilitaire... Résultat ? Comme en plus, la voiture est légère — elle ne pèse que 500 kilos — elle est véritablement très nerveuse

#### 19"5 AUX 400 METRES...

Lorsque j'ai pris en main la N-600 Honda, je dois vous avouer humblement que je ne croyais pas beaucoup aux chiffres qui m'avaient été annoncés. Aussi fus-je surpris, après avoir procédé au classique test des 400 mètres départ arrêté, de connaître le verdict du chronomètre : 19"5 ! On ne m'avait pas menti... Pour vous permettre de mieux apprécier cette performance, il suffit de la comparer à celles réalisées par des voitures

classiques, que vous connaissez tous :

- 2 cv Citroën (2 cv) : 0-400 m en 26"5.
- Renault 4 (4 cv) : 0-400 m en 23"5.
- Peugeot 204 (6 cv) : 0-400 m en 21".
- Renault 16 (8 cv) : 0-400 m en 20"3.
- Simca 1501 (8 cv) : 0-400 m en 19"3.

Avec ses trois chevaux fiscaux, la petite « N-600 Honda » est donc aussi nerveuse que de bonnes berlines modernes qui sont pourtant beaucoup plus puissantes. Quant à ses concurrentes de cylindrées équivalentes, elles les laisse littéralement sur place. Sur le kilomètre départ arrêté, j'ai réalisé 38", temps équivalent à celui d'une 404 (38"), d'une R-16 (38"4) ou d'une ID-19 (37"3). La vitesse de pointe enfin est de 135 km chrono, ce qui est assez étonnant pour une voiture de 600 cm<sup>3</sup>.

#### MON ESSAI

Une ligne agréable, une jolie carrosserie, un moteur plutôt

époustouffant, tout cela paraît bien engageant. Le reste, c'est-à-dire la tenue de route, le freinage, la boîte de vitesses, la maniabilité, le confort, etc. est-il à la hauteur ? C'est ce que je me suis efforcé de découvrir au cours de cet essai.

En considérant ses dimensions très réduites, la N-600 peut être qualifiée de très honnêtement confortable. Les sièges avant sont bien dessinés, se reculent suffisamment, même pour un conducteur de grande taille ; quant au tableau de bord, il est complet et bien agencé. Une poignée de maintien pour le passager, un volant capitonné, lave-glaces et essuie-glaces à deux vitesses, trois boîtes à gants, emplacement prévu pour des cadrans supplémentaires, etc. Ce n'est pas courant sur une mini-voiture économique.

Une fois le moteur mis en route, le silence n'est pas des plus satisfaisants. Ce petit bicylindre est même plutôt bruyant. Mais c'est là le lot des groupes à refroidissement par air. Ce défaut pourrait être corrigé partiellement en calfeutrant l'intérieur du capot avec un isolant anti-son.

La boîte de vitesses est d'un fonctionnement agréable. Le levier est très bien disposé, sous

le tableau de bord, et les quatre rapports passent rapidement et sans bavures. Il est dommage que le pédalier ne permette pas la fameuse manœuvre pointe-talon. En effet, le moteur, très nerveux, n'est pas de la plus grande souplesse et il impose de fréquents changements de rapport. Donc, de ce côté aussi, une amélioration est à souhaiter.

La suspension est assez confortable. Elle couche un peu dans les virages, mais sans excès et dans l'ensemble, la tenue de route est satisfaisante, que ce soit en ligne droite, en courbe ou en virage. Hélas ! ses suspensions ne sont pas encore au point. Au freinage, les variations du réglage de leur géométrie provoquent d'assez fortes embardées. De plus, les freins — à tambours sur les quatre roues — ont tendance à brouter en charge ou à pleine vitesse. On m'a affirmé, chez Honda, qu'il sera remédié à ces défauts.

#### UNE VOITURE DE VILLE A L'AISE SUR LES AUTOROUTES...

Extraordinairement nerveuse, très maniable — 3 tours seulement d'une butée à l'autre et 9,5 m de rayon de braquage — dotée d'une bonne boîte de vitesses la « N-600 Honda » se présente d'emblée comme une merveilleuse petite voiture de ville. On y est bien installé, les places arrière sont relativement vastes et le coffre à bagages n'est pas ridicule. On se demande même comment il a été possible de loger tous ces éléments dans un si petit volume : car la « N-600 » mesure seulement 3,10 m de long, 1,30 m de large et 1,32 m de haut...

En ce qui concerne son comportement routier, elle n'est pas au-dessus de tout reproche et certains détails demandent à être revus. Mais ce ne sont là que des « défauts de jeunesse », auxquels sont en général sujets les tout nouveaux modèles. Honda est à présent un très grand constructeur et je suis certain qu'il y remédiera.

Jean-Pierre WESSELTOF







# Indésirable Désiré

A Ripaton, Désiré a retrouvé sa voiture qui lui avait été volée. La nuit...

SON LARCIN ACCOMPLI, L'HOMME NOIR  
SORT PAR LE MÊME CHEMIN...

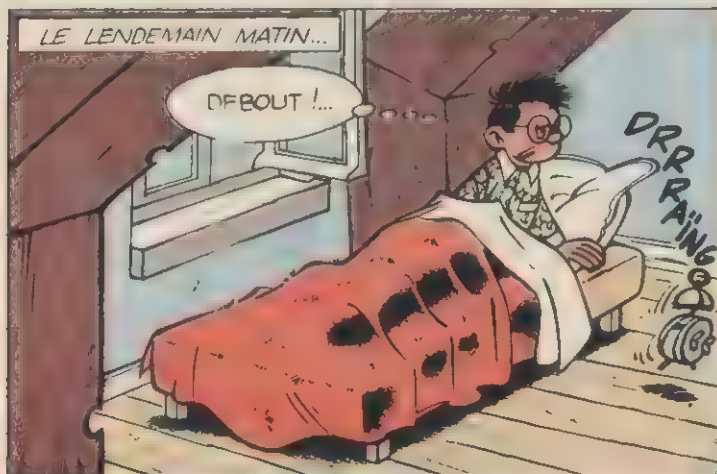


.. ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD,  
UNE VOITURE S'ÉLOIGNE DANS LA NUIT !...

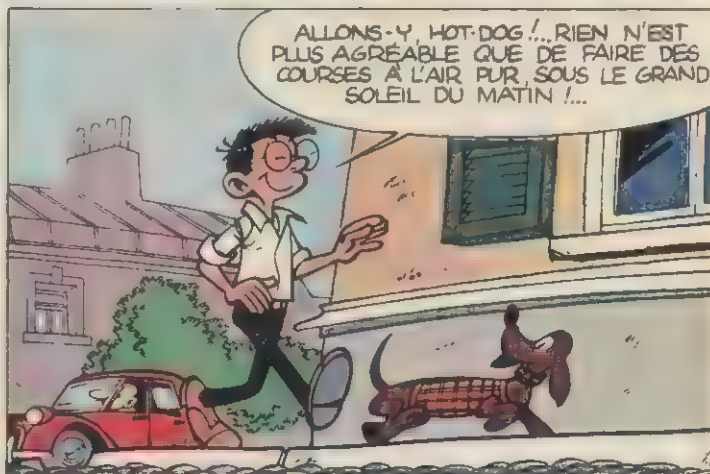


LE LENDEMAIN MATIN...

DEBOUT !...



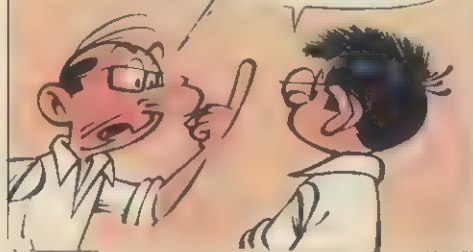
ALLONS-Y, HOT-DOG !... RIEN N'EST  
PLUS AGRÉABLE QUE DE FAIRE DES  
COURSES À L'AIR PUR, SOUS LE GRAND  
SOLEIL DU MATIN !...



MAIS BON SANG !?!  
QUE SE PASSE-T-IL À L'ÉPI-  
CERIE ?... UNE VENTE  
RÉCLAME, PEUT-ÊTRE ?!

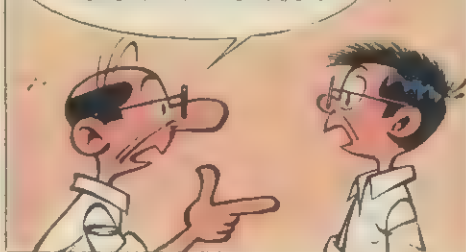
...COMMENT ?...VOUS N'ÊTES PAS AU  
COURANT ?!...MAIS, MON CHER DESIRÉ,  
ON NE PARLE QUE DE ÇA : **ON**  
**A CAMBRIOLÉ L'ÉPICERIE**  
**CETTE NUIT !** ON A EMPORTÉ DES  
TAS DE MARCHANDISES... **PAR**  
**LE TOIT !...**

QUOI ?

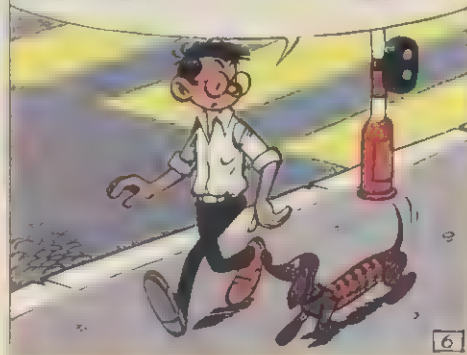


ÇA ALORS !... CETTE NUIT, L'ÉPI-  
CERIE, HIER, MA VOITURE !... IL Y  
A DONC BEL ET BIEN **UN VO-**  
**LEUR, ICI, À RIPATON !**

PARFAITEMENT MON  
CHER, ON N'EST PLUS EN  
SÉCURITÉ NULLE PART !



UN CAMBRIOLEUR A' RIPATON ! JE  
N'AIME PAS ÇA DU TOUT ! AUSSI, CE  
SOIR, JE M'ENFERMERAI À DOUBLE  
TOUR, ET TOI, HOT DOG, TU DEVRAS TE  
MONTRER BON CHIEN DE GARDE !...





# L'HOMME NOIR DE RIPATON

Un personnage mystérieux s'est introduit dans une epicerie

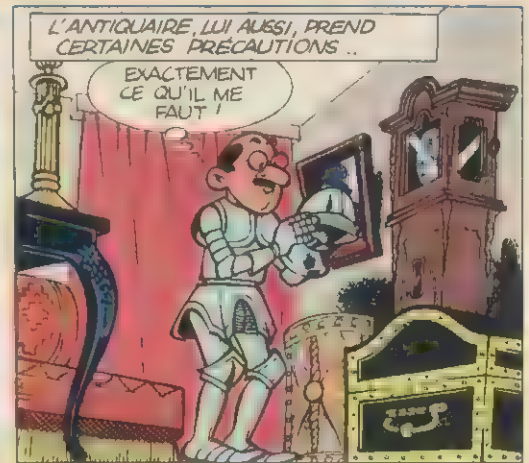
PAR

*Mette*



ET LE SOIR MÊME, LES RIPATONNAIS, MÉFIANTS, ONT MODIFIÉ LEURS HABITUDES... AINSI, CHEZ BOURRICHON LE FERMIER...

QU'IL Z'Y VIENNENT DONC VOIR, LES VOLEURS, J'LEUR PLOMBERAI L'BAS DU DOS, MOI, FOI DE BOURRICHON !...



L'ANTIQUAIRE, LUI AUSSI, PREND CERTAINES PRÉCAUTIONS...

EXACTEMENT CE QU'IL ME FAUT !



ET MÊME DES PRÉCAUTIONS CERTAINES !

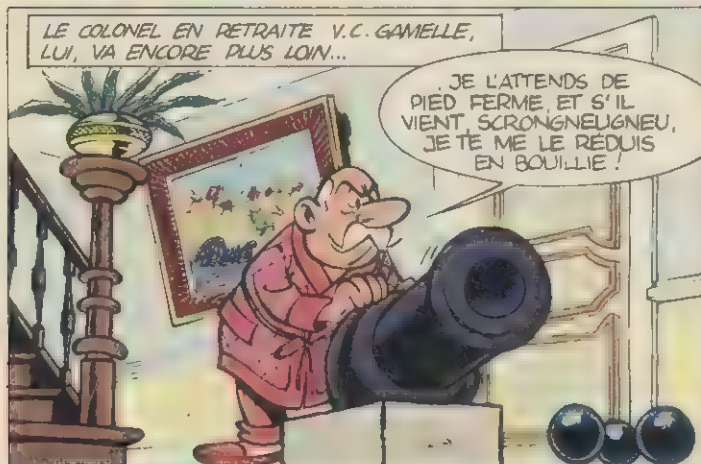
SI CE BANDIT EST ARMÉ IL PEUT VENIR !...IL GASPILLERA SA MITRAILLE POUR DES PRUNES !...



LA MAIN DE VELOURS DANS LE GANT DE FER ! ALLONS-Y !...

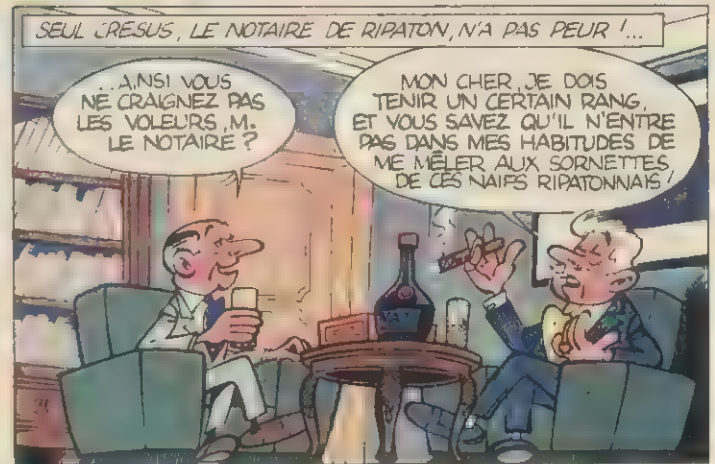


JE PEUX DORMIR TRANQUILLE, D'UN ŒIL ET LE DOIGT SUR LA GACHETTE DE MON TROMBLON !



LE COLONEL EN RETRAITE V.C. GAMELLE, LUI, VA ENCORE PLUS LOIN...

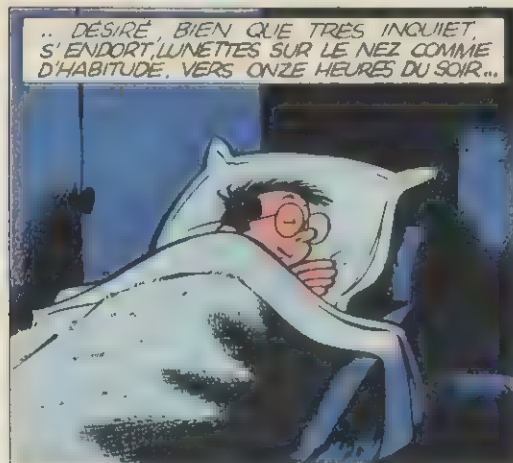
JE L'ATTENDS DE PIED FERME, ET S'IL VIENT, SCRONGNEUGNEU, JE TE ME LE REDUIS EN BOUILLIE !



SEUL CRÉSU, LE NOTAIRE DE RIPATON, N'A PAS PEUR !...

...ANSI VOUS NE CRAIGNEZ PAS LES VOLEURS, M. LE NOTAIRE ?

MON CHER, JE DOIS TENIR UN CERTAIN RANG, ET VOUS SAVEZ QU'IL N'ENTRE PAS DANS MES HABITUDES DE ME MÉLER AUX SORNETTES DE CES NAÏFS RIPATONNAIS !



... DESIRÉ, BIEN QUE TRÈS INQUIET, S'ENDORT, LUNETTES SUR LE NEZ COMME D'HABITUDE, VERS ONZE HEURES DU SOIR...



MAIS MALGRÉ TOUTES LES PRÉCAUTIONS PRISES PAR LES BRAVES GENS DE RIPATON, VERS LES DEUX HEURES DU MATIN, UNE OMBRE SE GLISSE DANS LE PARC QUI ENTOURE LA VILLA DU NOTAIRE CRÉSU... HE QU'IL !...

A SUIVRE





## RECOMMANDE A TA MAMAN DE TOUJOURS EXIGER LES PRODUITS DE QUALITÉ

Les **EDITIONS DU LOMBARD**  
Bière de table **PILSBERG**  
Bière de table de luxe **VIKING**  
Biscottes et pain grillé **PAQUOT**  
Cafés **CLE D'OR**  
Chocolats et Sugus **SUCHARD**  
**SUCHARD** Express  
Confitures, conserves,  
compotes et fruits **MATERNE**  
Fruits **TINTIN**  
Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**  
Pâtes alimentaires **TOSELLI**  
Poudre à lessiver **SOLEIL**  
Produits laitiers **NOSTA**  
Sirops **PROSMANS**  
**PRINCE DE LIEGE**



**Moppy**



## LE COMMISSAIRE EST BON ENFANT !





# Le tour du monde en 80 LIGNES

## ALLEMAGNE

★ Sur le toit de certaines voitures de police sera désormais fixé un appareil photogrammétrique stéréophonique capable de prendre des photographies à trois dimensions des lieux et des antagonistes d'un accident automobile, ceci en quelques secondes. Ainsi le juge disposera-t-il ensuite, en relief, de tous les détails nécessaires.

★ Mise en service en Allemagne Fédérale de la première « locomotive européenne », conçue pour utiliser alternativement tous les voltages et toutes les fréquences en usage sur les réseaux ferroviaires d'Europe Occidentale.

## CANADA

★ Les commandos canadiens en Arctique disposent maintenant d'une nouvelle pastille de carburant super-concentrée pas plus grosse qu'une pièce de monnaie et pouvant brûler six heures d'affilée, chauffer la nourriture d'un homme ou lui dispenser une chaleur réconfortante. En outre, tout en brûlant, elle reste invincible à plus de cinq mètres.

## DANEMARK

★ Lancement, pour l'équipement des routes, de bornes lumineuses en plastique, montées sur socle de béton et qui présentent l'avantage de ne pas provoquer l'endommagement d'une voiture déviée de sa route. N'ayant jamais besoin d'être repeintes, elles se déplacent aisément et, heurtées, se redressent quelle que soit l'importance du choc.

## ESPAGNE

★ Le premier « sous-marin touristique » espagnol sera mis en service dès cet été et sera baptisé « Auguste Piccard ». Son port d'attache sera Arenys de Mar et ses principaux voyages d'agrément se dérouleront le long des côtes méditerranéennes.

## ETATS-UNIS

★ L'Union Carbide, de New-York, vient de concevoir un vélomoteur électrique pouvant atteindre les 40 kilomètres à l'heure avec une autonomie de 320 kilomètres. Il tire son énergie d'une pile à combustible à air et à hydrazine que l'on peut recharger très facilement en renouvelant sa provision d'hydrazine.

★ Pour expérimenter une nouvelle technique de récupération du pétrole par l'énergie nucléaire, deux bombes atomiques seront mises à feu cet été à des profondeurs de 2.280 et 2.590 mètres.

## GRANDE-BRETAGNE

★ Construction — expérimentale, bien sûr ! — à Londres, d'un immeuble monté sur ressorts qui absorbent les vibrations transmises par le sol, perforatrices, métropolitain, etc... Chaque ressort est constitué d'une masse de caoutchouc au sein de laquelle sont incorporés des disques d'acier. Inconvénient : ces supports caoutchoutés devront être remplacés tous les 50 ans.

## JAPON

★ Mise en service du premier « bulldozer marin ». Jaugeant 590 tonnes et capable d'aplanir le fond de la mer jusqu'à 18 mètres de profondeur, il est équipé de deux moteurs diesel et de deux hélices variables. Naviguant à la vitesse d'un noeud en période d'activité, sa drague, de 10 mètres de large, peut creuser le sol jusqu'à un mètre.

## SUEDE

★ Mise au point actuellement d'un chaland séparateur qui permettra d'enlever les résidus d'huile qui polluent la surface de la mer. Cet engin renverra l'eau à la mer, tandis qu'il emmagasinera l'huile pompée dans une citerne. Sa vitesse de travail : pompage de 10 tonnes d'huile à l'heure.

## TCHECOSLOVAQUIE

★ La « Fédération mondiale pour les Echecs par correspondance » vient d'organiser, dans ce pays, son premier tournoi mondial de la spécialité. L'épreuve voit s'affronter plus de 2.000 joueurs, divisés en 195 groupes de toutes nationalités, lesquels livreront plus de 9.800 parties !

## U.R.S.S.

★ Pour capter la chaleur du soleil et réchauffer notre planète en plein refroidissement, un ingénieur suggère de mettre sur orbite, avec un périhélie de 1.000 kilomètres et une apogée de 10.000 kilomètres, un gigantesque anneau de poussières composé de particules blanches opaques. Il assure que 100 kilomètres d'épaisseur pourraient produire une énergie calorifique de 270 000 milliards de kilowatts.

# pourquoi préférer le **Geha** 707

**CAPUCHON •  
A FERMETURE  
HERMETIQUE**

**NIVEAU  
D'ENCRE  
VISIBLE •**

**ZONES  
CANNEEES  
DE PRISE •**

**GRANDE  
PLUME  
SOUPLE •**

### Geha 707

à grande plume souple  
te permet une écriture déliée,  
sans tacher.

### Avec Geha 707

à cartouches,  
jamais de panne d'encre  
grâce à son réservoir  
de secours.

**Prix : 135 F.**

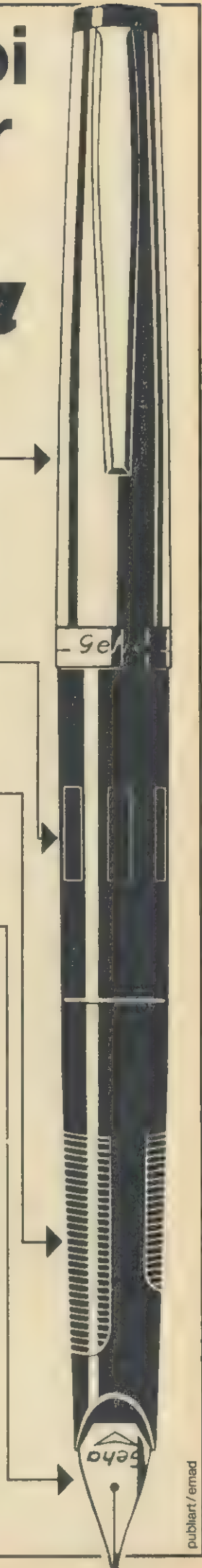
**Et pour les débutants :**  
le GEHA 3 V muni,  
en outre, d'encoches réglables  
pour les doigts.  
Egalement avec grande plume  
souple.

**Prix : 150 F.**

*En vente dans toutes les papeteries  
et grands magasins.*

### Pour le gros :

**Etabl. J. FRANKFORT S.A.  
371, chaussée St-Pierre  
BRUXELLES 4 - Tél. 02/35.20.30**



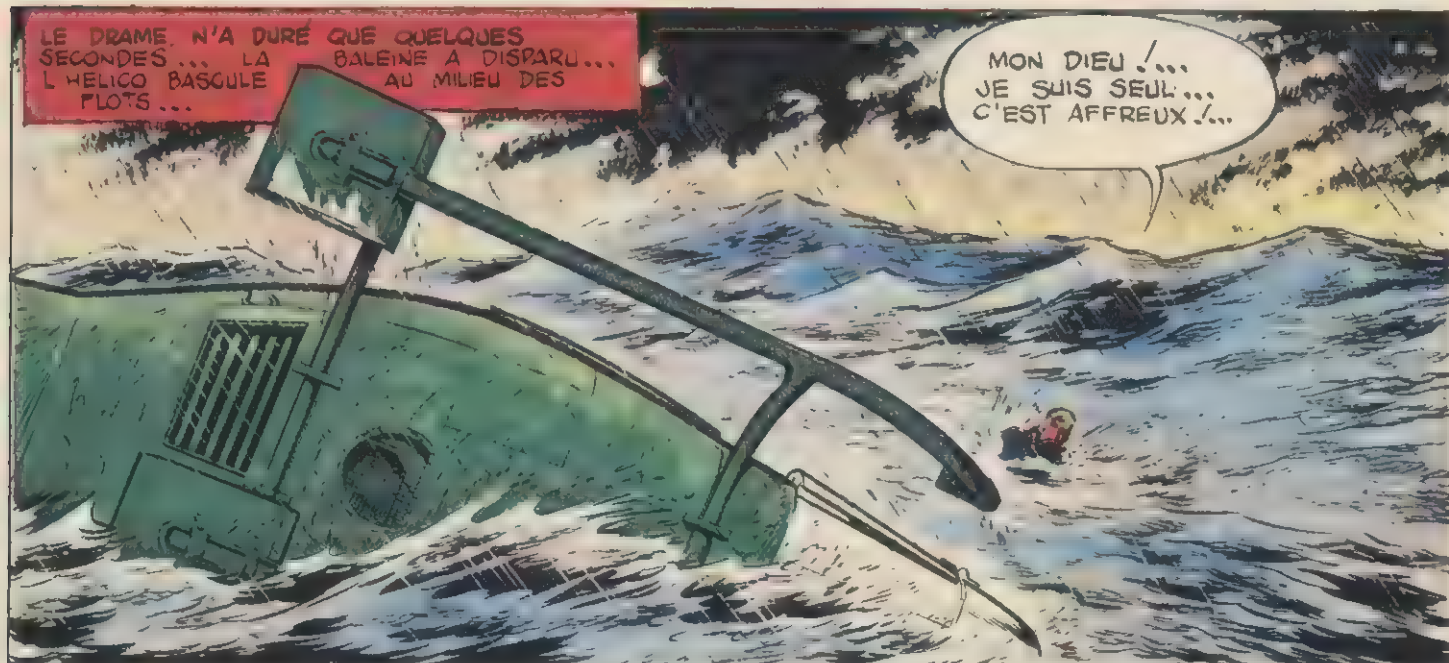




# DAN COOPER

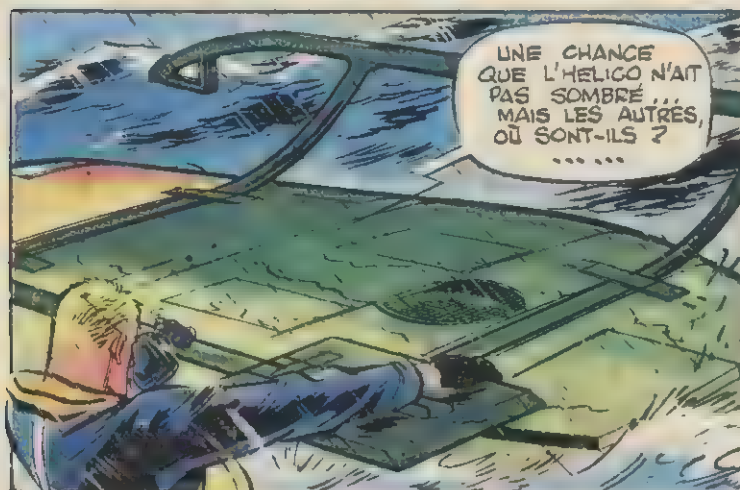


Une baleine est venue troubler le sauvetage



LE DRAME N'A DURÉ QUE QUELQUES SECONDES... LA BALEINE A DISPARU... L'HELICO BASCULE AU MILIEU DES FLOTS...

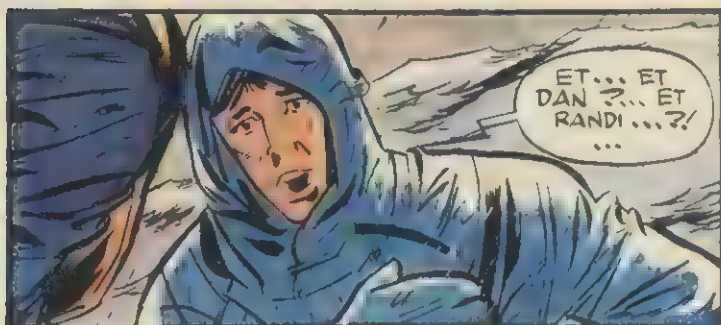
MON DIEU !...  
JE SUIS SEUL...  
C'EST AFFREUX !...



UNE CHANCE  
QUE L'HELICO N'AIT  
PAS SOMBRE...  
MAIS LES AUTRES,  
OÙ SONT-ILS ?  
....



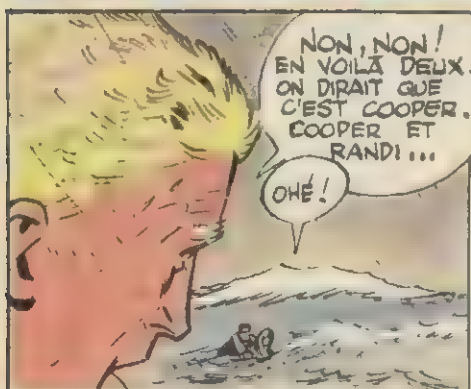
AH !! UN SURVIVANT...  
LE BELGE... SA TENUE  
SPÉCIALE L'A PROTÉGÉ...



ET... ET  
DAN ?... ET  
RANDI... ?!  
...



LE CANADIEN  
A DISPARU... RANDI  
ET SON FRÈRE  
AUSSI...



NON, NON !  
EN VOILA DEUX !  
ON DIRAIT QUE  
C'EST COOPER...  
COOPER ET  
RANDI...  
OHÉ !



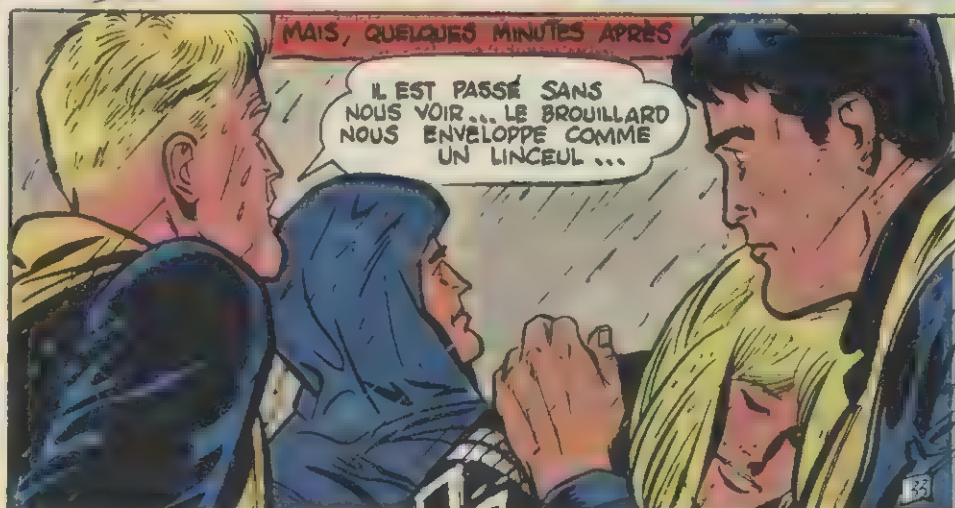
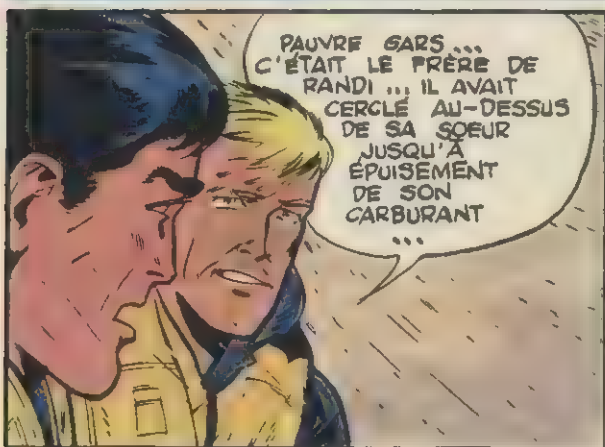
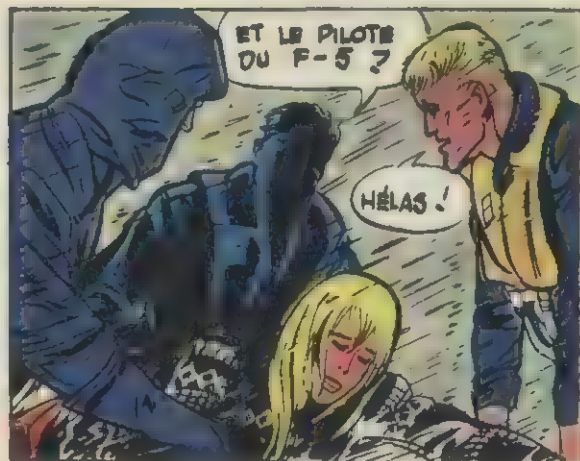
L'HELICO S'EST RETOURNÉ, MAIS  
IL FLOTTE... IL... IL FAUT QUE JE  
L'ATTEIGNE...



# CIEL de NORVEGE

que Dan accomplissait à bord d'un hélicoptère.

PAR A. WEINBERG

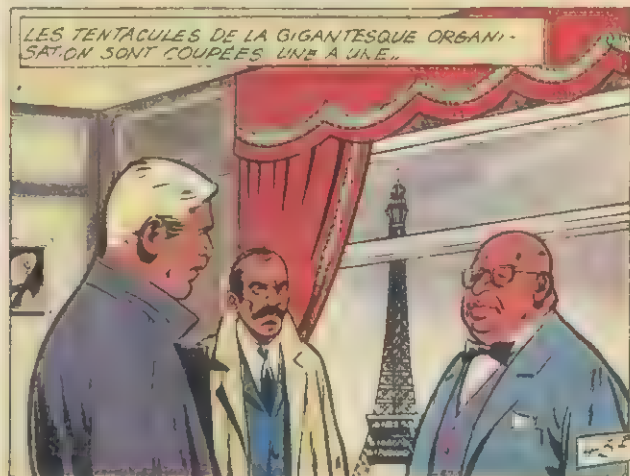
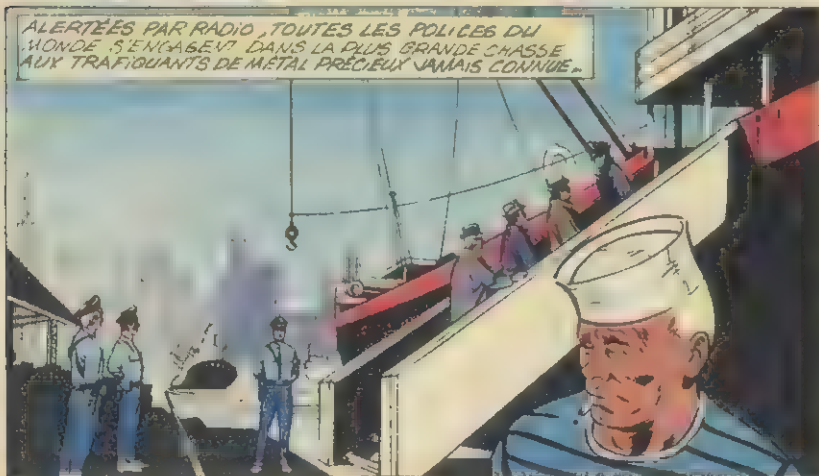
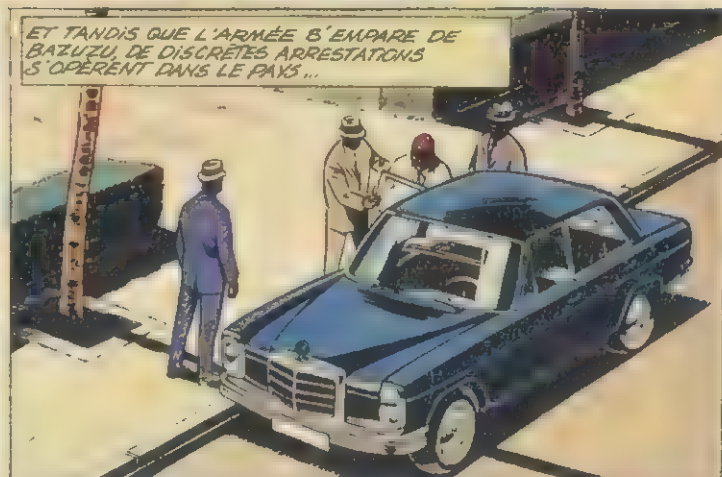
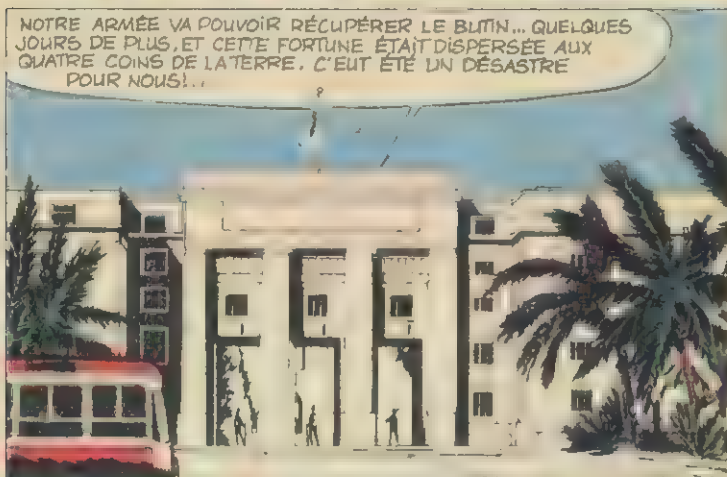
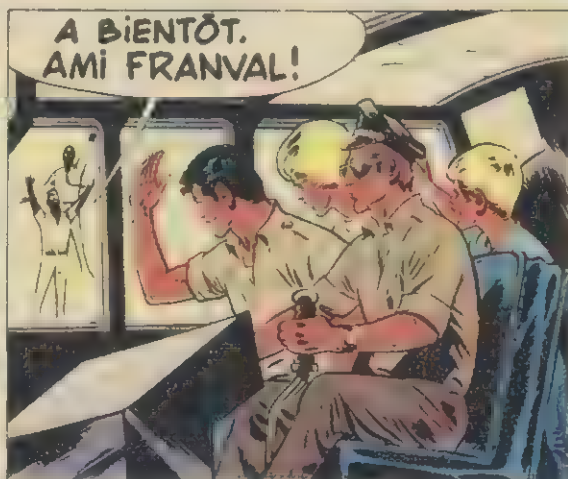
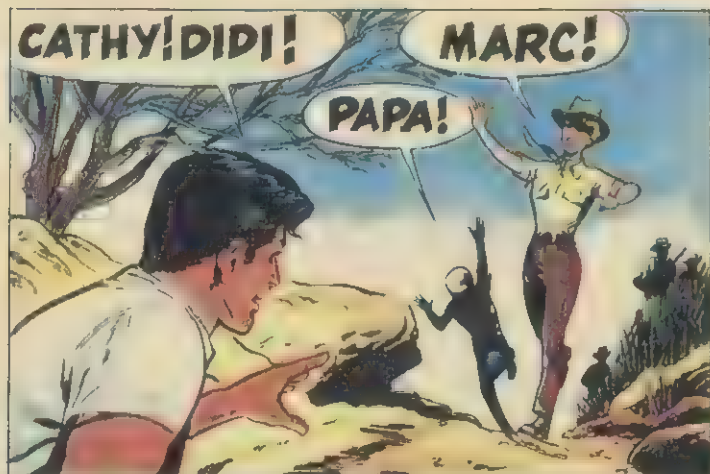




# LES FRANVAL

LES

Les secours viennent d'arriver avec, à leur tête

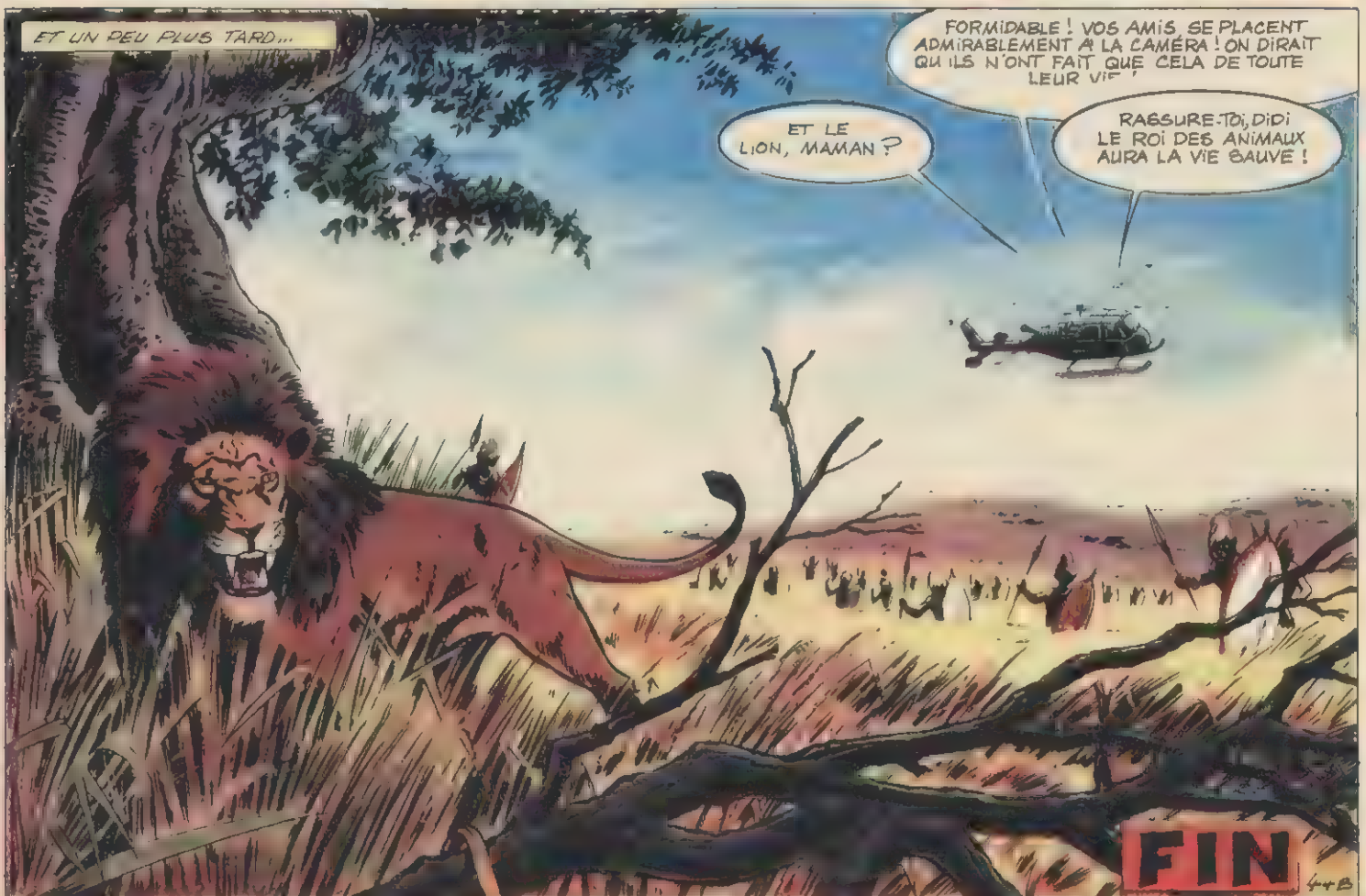
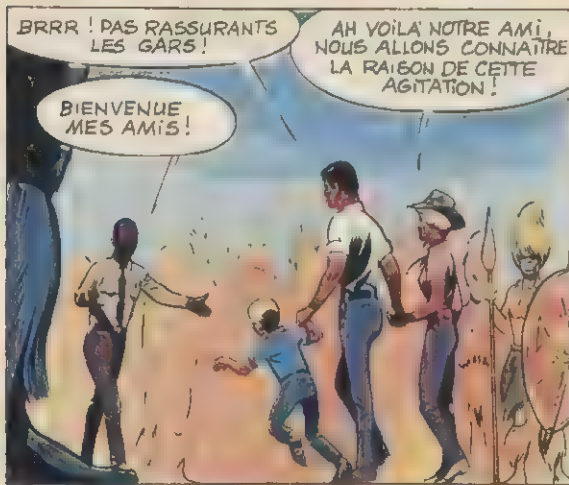
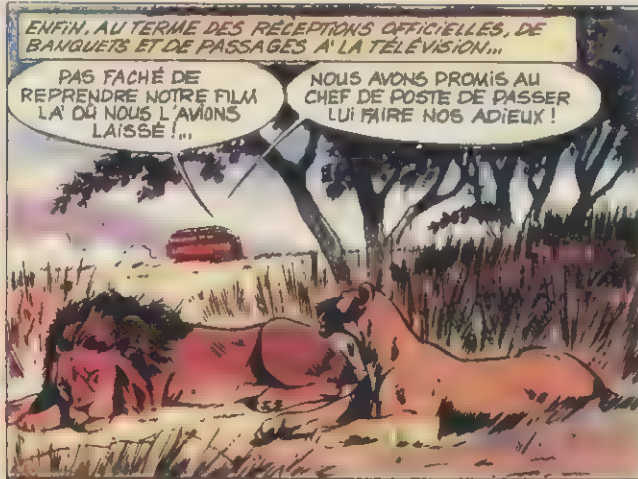




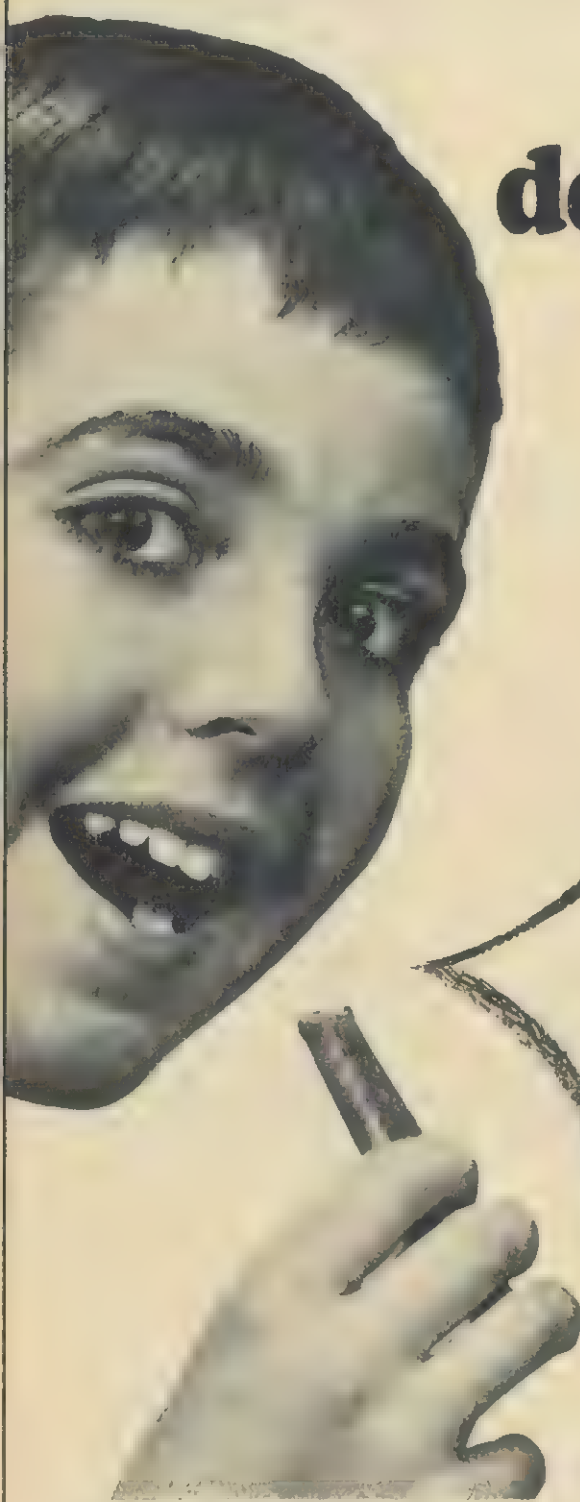
# PIRATES DE LA BROUSSE

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTE!

Cathy Franval qui a pu alerter la police.







# **régalez-vous de vrai spéculoos de candi... 800.000<sup>F</sup> de prix à gagner**

**concours  
sensass  
251  
prix**

1er prix: 100.000 F en appareils  
**PHILIPS**  
et 250 autres prix pour une valeur  
de 700.000 F: les plus sensass  
des appareils Philips: chaînes  
stéréo, enregistreurs, mini-casset-  
tes, électrophones, transistors...  
tout cela grâce au spéculoos de  
candi.

C'est le moment de déguster des spéculoos de candi... et de gagner ainsi des prix magnifiques. Mais attention! Ne choisissez pas n'importe quel spéculoos. Vérifiez d'abord si le sceau de garantie\* du vrai spéculoos de candi est reproduit sur l'emballage. Conservez soigneusement le point-concours que vous trouverez dans le paquet, et essayez d'en réunir beaucoup..., le plus possible. Gagnez des prix fantastiques avec ce délicieux concours. Mieux encore: unissez-vous entre amis, copains d'école et de mouvement de jeunesse, et rassemblez le plus grand nombre possible de points... Régalez-vous et bonne chance!

Envoyez tous vos points dans une seule enveloppe, entre le 15 et le 30 novembre 1968 à Maître Edm. Luyten, Huissier de Justice, 9 rue de la Justice, Anvers 1.

\* Ce sceau désigne le vrai spéculoos de candi, fabriqué avec de la cassonade de candi garantie par l'union professionnelle légalement reconnue: le Syndicat des Raffineurs-Candisières de Belgique.

Découpez déjà ce premier point...

<b>kna!</b> <b>Kandij-speculoos Verzamelprijskamp</b> <b>800.000 fr. Prijzen</b>		<b>sensass!</b> <b>Jeu - concours speculoos de Candi</b> <b>800.000 fr. de Prix</b>
		
<b>Bewaar dit punt.</b> Zie aanplakbrijs bij uw winkelier	<b>Verzamel 251 punten</b> Zij die onder eenzelfde omslag het grootste aantal punten inzenden tusschen 15 en 30 november 1968 zijn de winnaars	<b>Conservez ce point</b> Voyez l'affiche dans votre magasin.
<b>Gerechtsdeurwaarder LUYTEN Huissier de Justice</b> Justitiestraat, 9, ANTWERPEN 1		
<b>Vraag reglement bij uw winkelier</b> <b>Demandez règlement à votre détaillant.</b>		





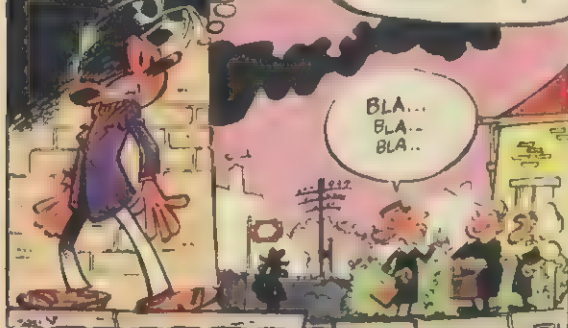
# MODESTE et POMPON

par Rino Ananasso



## TOMBOLA LA LA

CES ABOMINABLES DAMES DU COMITE DE POMPON. ELLES ONT JURE DE FAIRE RENDRE L'AME A MES DERNIERES ECONOMIES AVEC LEURS TOMBOLAS ET LEURS BONNES OEUVRES. JE NE PEUX MEME PLUS RENTRER CHEZ MOI, ELLES ME SUETTENT !



BLA...  
BLA...  
BLA...

ELLES M'OBSÈDENT, ME HARCELENT, ME TORTURENT, ME PERSECUTENT... J'EN RÊVE LA NUIT, D'HORRIBLES CAUCHEMARS TROUBLENT MON SOMMEIL. ELLES ME RENDRONT FOU !



HAAAAAAAAAAAA... MONSIEUR MODESTE VOUS NE POUVEZ PAS REFUSER VOTRE PARTICIPATION GÉNÉREUSE A NOTRE SUPER-TOMBOLA... HE... HE...



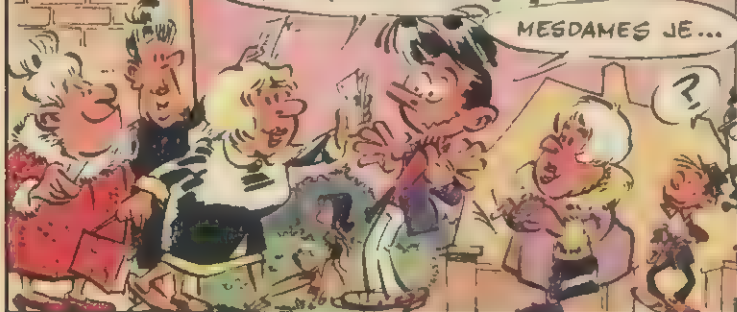
MAIS C'EST MONSIEUR MODESTE LA-BAS !

ALLONS M. MODESTE NE VOUS FAITES PAS PRIER, C'EST POUR UNE BONNE ŒUVRE !

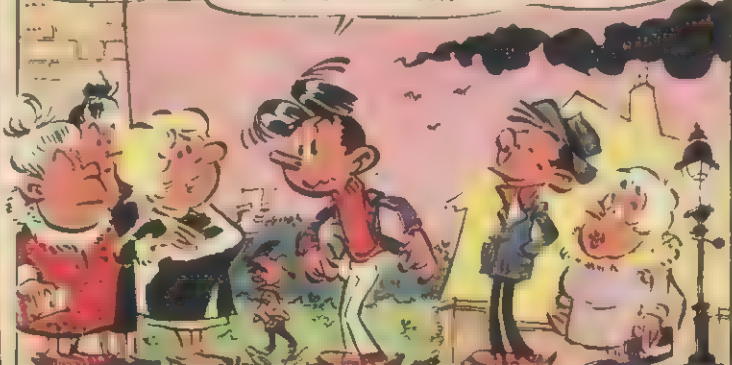
TOUS NOS BILLETS SONT PERDANTS C'EST PLUS RENTABLE !

VOUS PRENDREZ BIEN QUELQUES CARNETS ?

MESDAMES JE...



CROYEZ BIEN QUE SI J'AVAIS LE MOINDRE SOU VAILLANT J'ACHÈTERAIS VOS BILLETS MAIS MELAS, JE SUIS TOUT A FAIT DÉSOLÉ DE NE PAS POUVOIR...



BAH... ÇA PEUT S'ARRANGER FACILEMENT, VOILÀ MESDAMES, JE PRENDS TOUS LES BILLETS... ENTRE AMIS FAUT S'ENTRAIDER !

MONSIEUR MODESTE A BIEN DE LA CHANCE D'AVOIR DES AMIS COMME VOUS, MONSIEUR FÉLIX !

HA ! MERCI, MERCI FÉLIX, C'EST TRÈS GENTIL !



OUF... ELLES SONT ENFIN PARTIES. MAIS CELA T'A CÔTÉ UNE FORTUNE. D'OU DIABLE TENAIS-TU TOUT CET ARGENT !

C'EST CETTE SOMME QUE TU M'AVAIS PRÊTÉE ET QUE JE VENAIS TE RENDRE. VOILÀ, NOUS SOMMES QUITTES. JE TE RENDS TES BILLETS DE TOMBOLA !

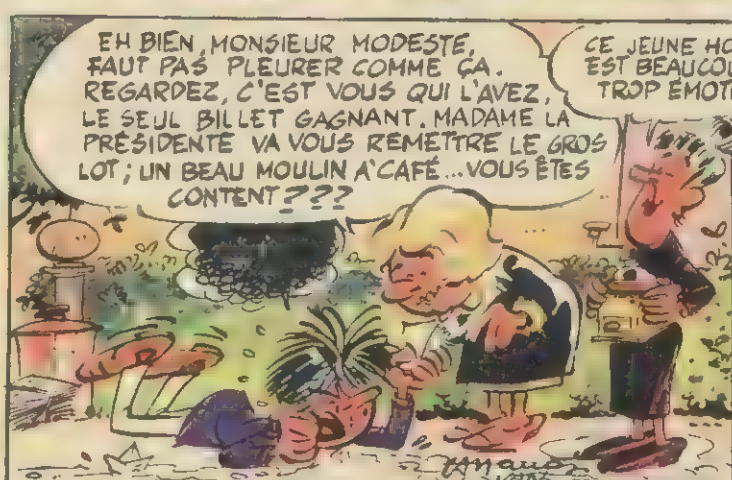


SOMME EMPRUNTÉE...  
...BILLETS DE TOMBOLA  
...NOUS SOMMES QUITTES...??



EH BIEN, MONSIEUR MODESTE, FAUT PAS PLEURER COMME ÇA. REGARDEZ, C'EST VOUS QUI L'AVEZ, LE SEUL BILLET GAGNANT. MADAME LA PRÉSIDENTE VA VOUS REMETTRE LE GROS LOT ; UN BEAU MOULIN A CAFÉ... VOUS ÊTES CONTENT ???

CE JEUNE HOMME EST BEAUCOUP TROP ÉMOTIF !

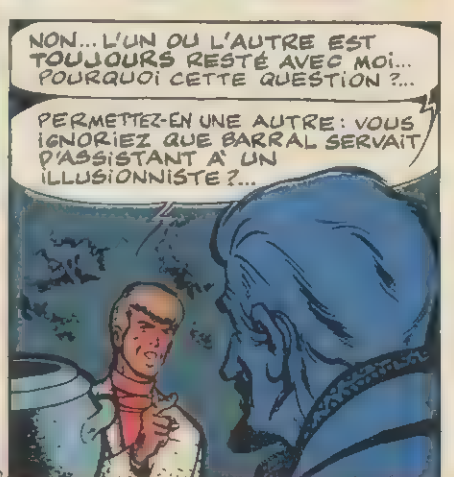
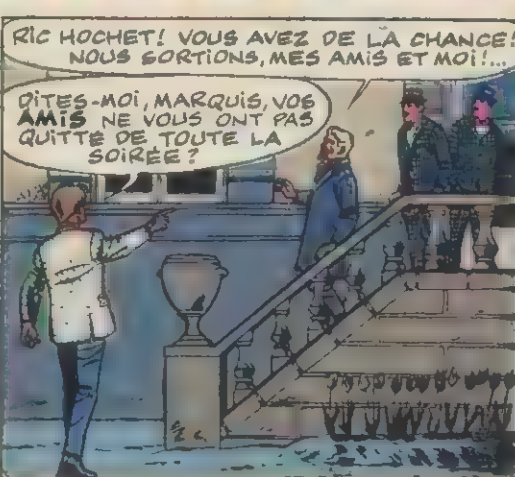
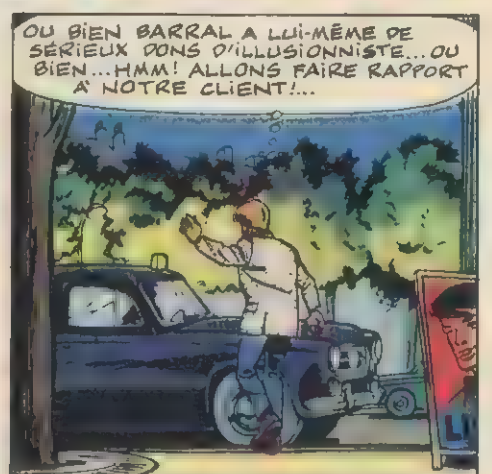
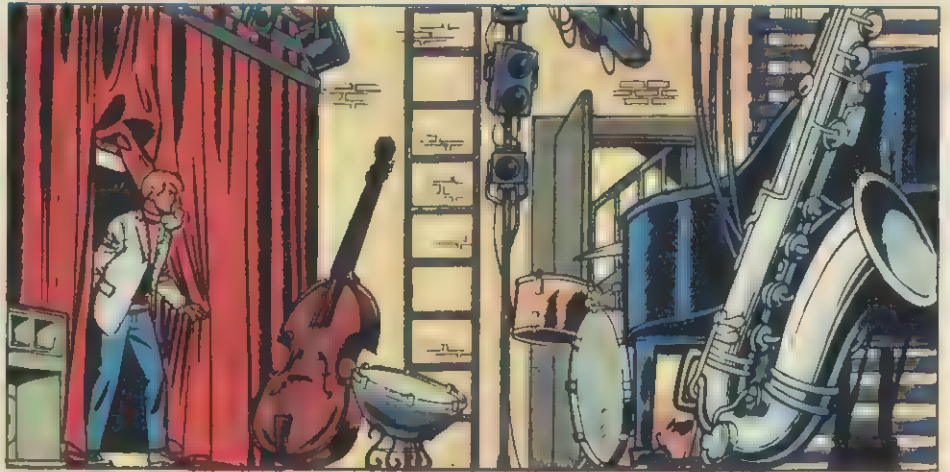
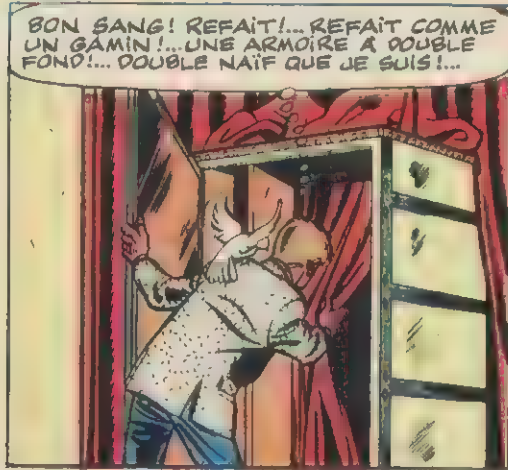






# RIC HOCHET

Ric a été chargé par un mécène de retrouver cinq anciens sportifs

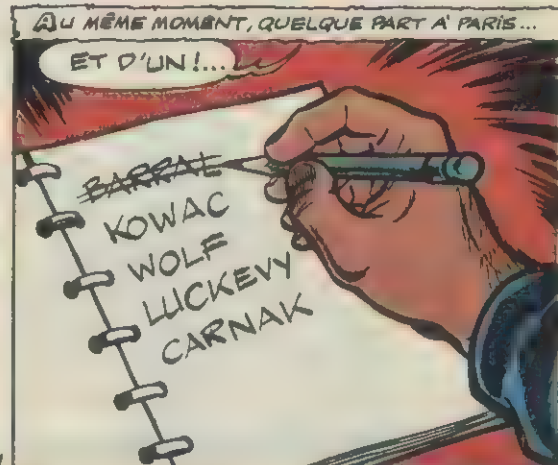
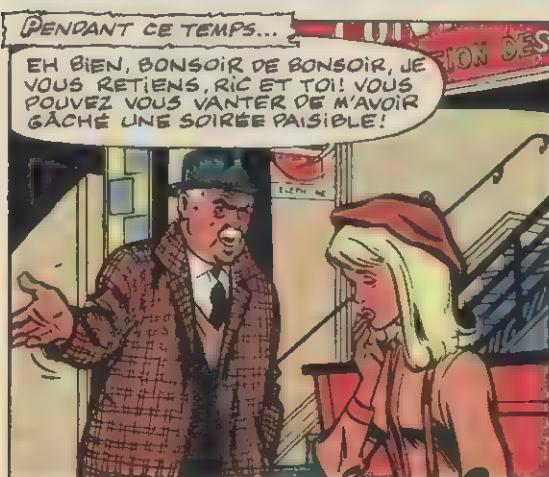
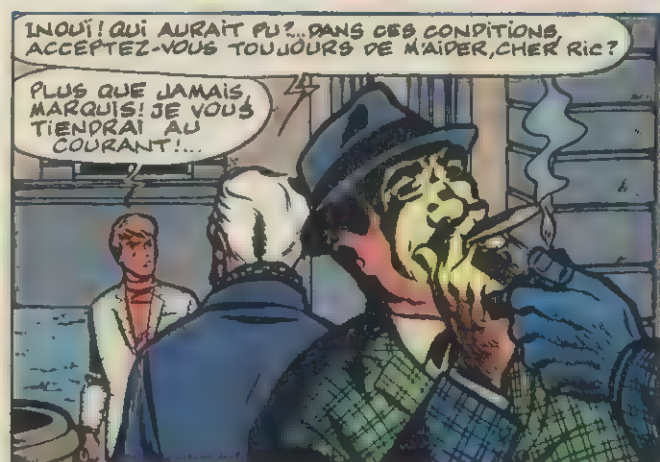
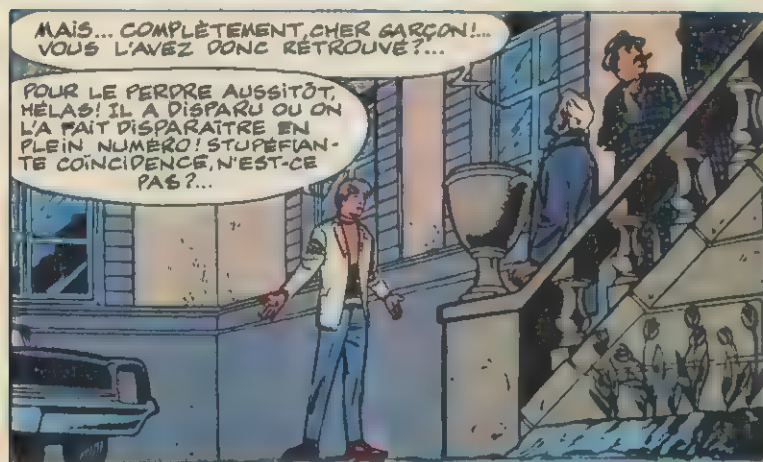




# LES 5 REVENANTS

PAR TIBET  
ET  
A.P. DUCHATEAU

Barral, l'escrimeur, s'échappe après avoir voulu l'embrocher



A SUIVRE





C'est surtout pour les étudiants que...

# Waterman

a créé le nouveau *Flash*

Il répond exactement à leurs besoins.

Il fallait mettre à leur disposition un stylo sûr, pouvant se plier sans défaillance aux exigences d'un travail soutenu et constant. C'est fait. Le nouveau FLASH personnalisé, transformable suivant le goût de chacun, est le seul à offrir autant d'avantages: deux principes de sections

au choix, capotée pour écriture ferme, semi-capotée pour écriture légère. 5 types de plumes: de la plus fine à la plus large. 2 systèmes de remplissage: par la plus grande cartouche du monde ou par mécanisme conventionnel adaptable instantanément.

*Flash* le stylo conçu par des jeunes, pour des jeunes, ne coûte que ..... **150 F**



2 formules de sections :  
semi-capotée ou capotée

La plus grande cartouche du monde, longueur 72 mm



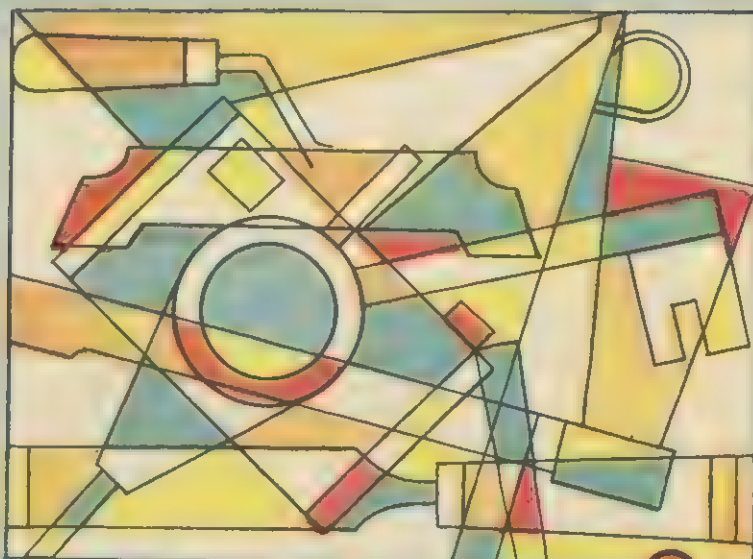
Mécanisme U-Fill breveté.



Agent général pour la Belgique et le Luxembourg (gros seulement) S.A. JIF,  
50, rue Antoine Dansaert, Bruxelles - Tél. : 11.74.84



# JEUX D'ETE



## JEU 1

Continuez à colorier ce paysage avec seulement du jaune, du rouge et du bleu, SANS QUE DES CASES DE MEME COULEUR SE TOUCHENT... Facile?... Essayez d'abord sur un calque...

## JEU 2

Parmi ces objets mélangés, combien en repérez-vous ?

## JEU 3

Une seule de ces trois fourmis est conforme à la réalité. Laquelle ?

## JEU 4

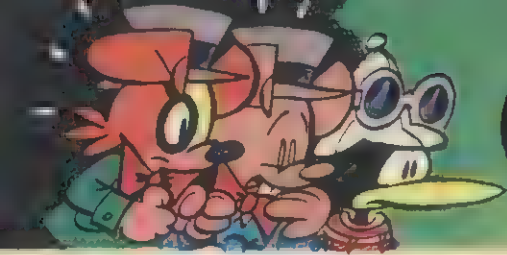
Ces 4 scènes ont été photographiées le MEME JOUR, sur les mêmes lieux. Selon vous, est-il oui ou non possible de les classer dans un ordre chronologique valable ?

## JEU 5

Dans ce ciel mouvant il y a des cirrus, des nimbus, des stratus, des cumulus et des alto-cumulus. Pouvez-vous désigner sans erreur chacun de ces nuages ?

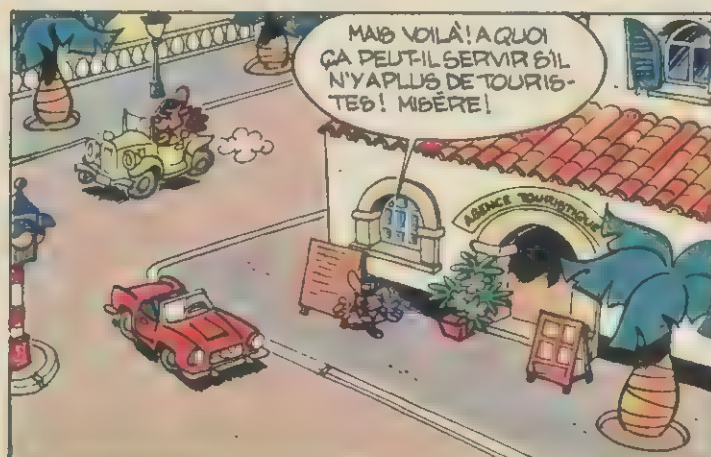
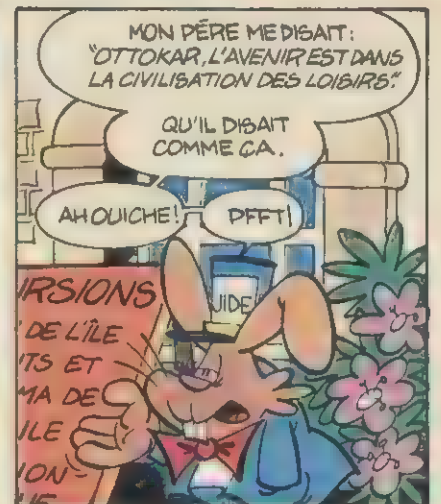
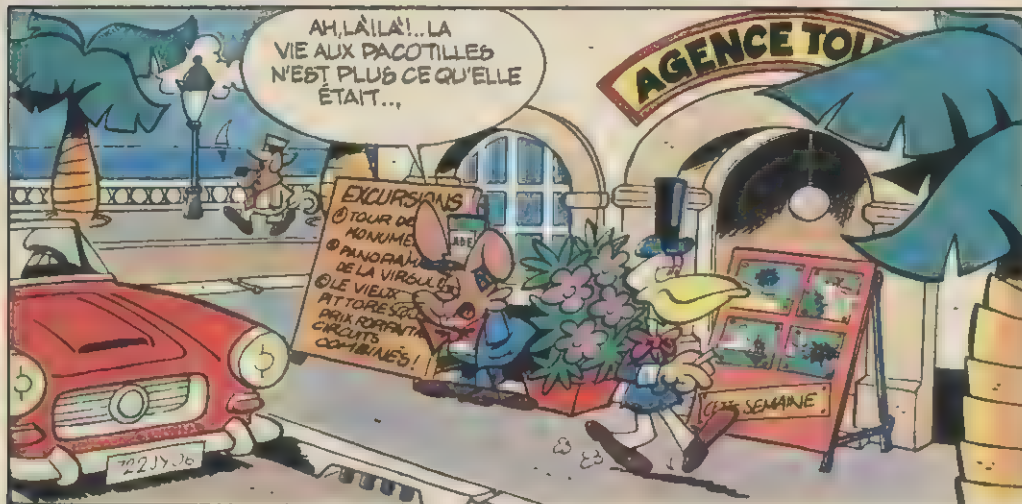
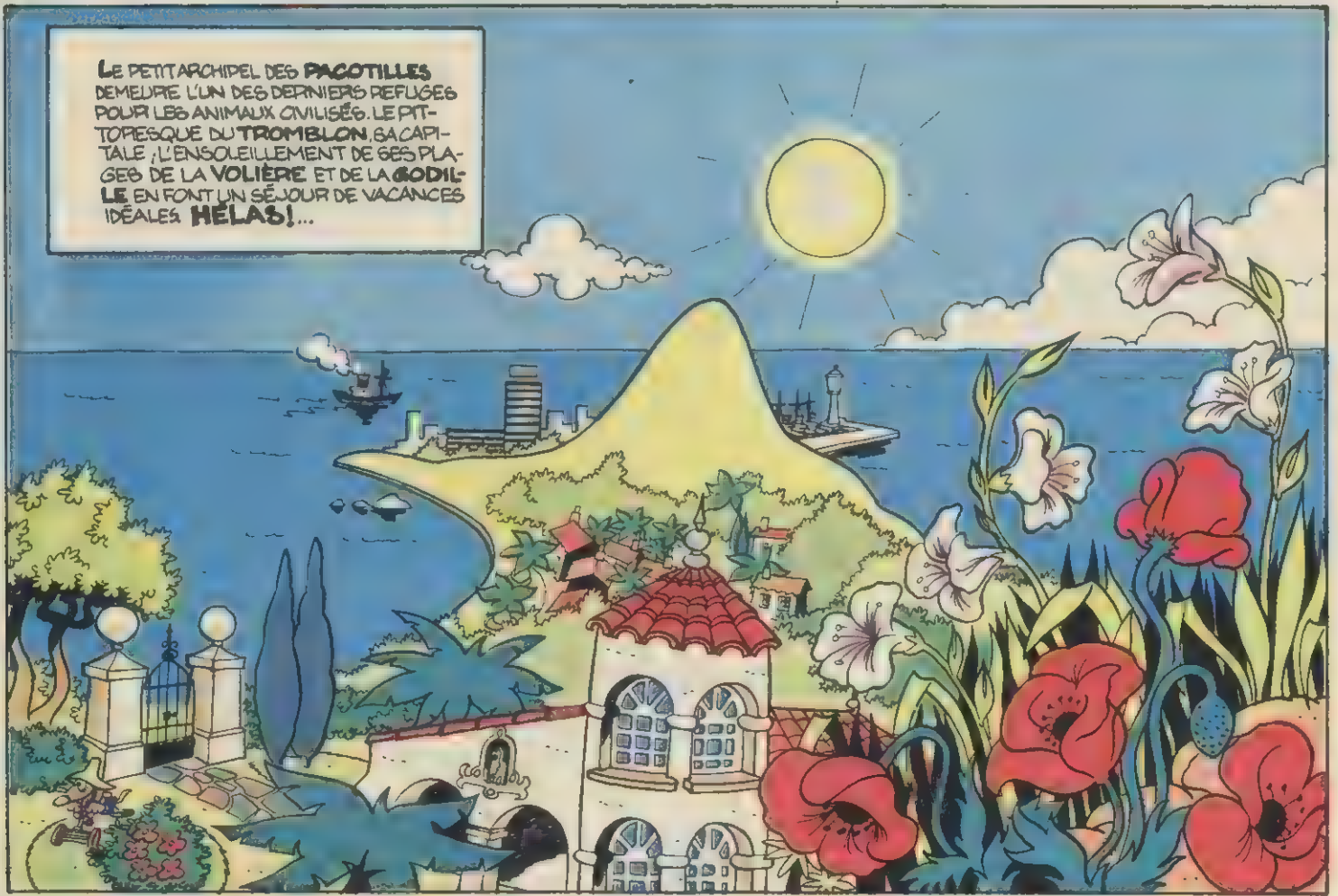
SOLUTIONS PAGES 51





# Chlorophylle

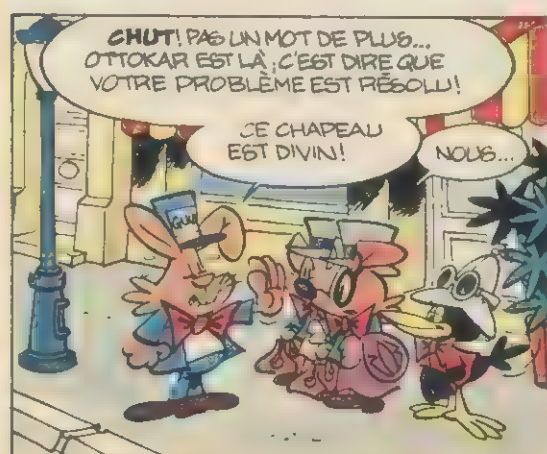
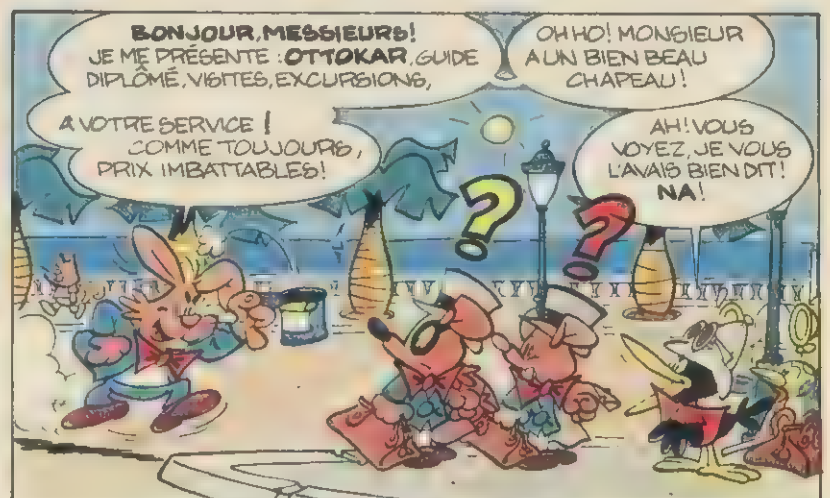
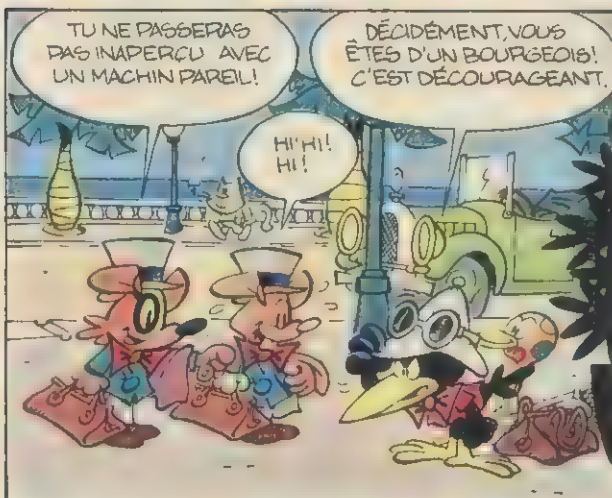
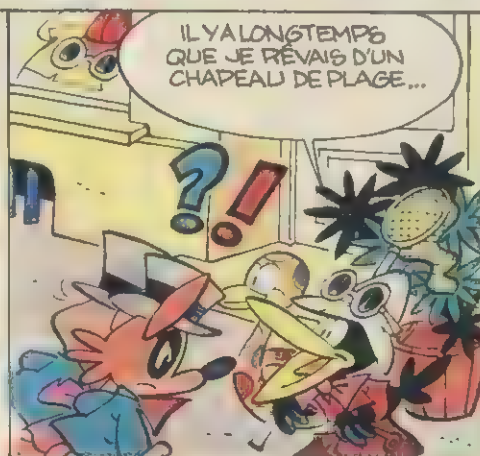
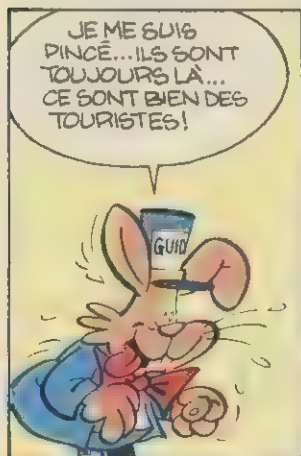
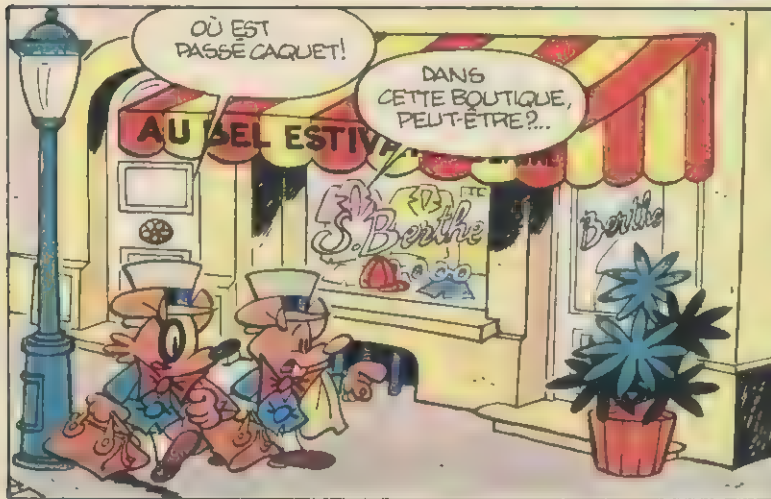
LE PETIT ARCHIPEL DES PACOTILLES  
DEMEURE L'UN DES DERNIERS REFUGES  
POUR LES ANIMAUX CIVILISÉS. LE PIT-  
TORESQUE DU TROMBLON, SA CAPI-  
TALE, L'ENSOLEILLEMENT DE SES PLA-  
GES DE LA VOLIÈRE ET DE LA GODIL-  
LE EN FONT UN SÉJOUR DE VACANCES  
IDÉALES. **HELAS!**...





# et l'île empoisonnée

PAR  
GUILMARD  
et HUBUC







**Dans ce bâton de  
chocolat Côte d'Or  
il y a toute l'énergie nécessaire  
pour tenir  
jusqu'à 4 heures**

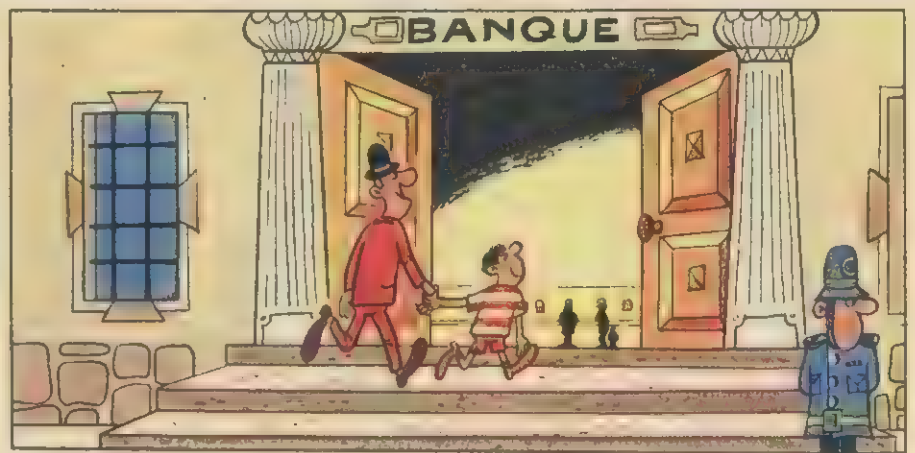
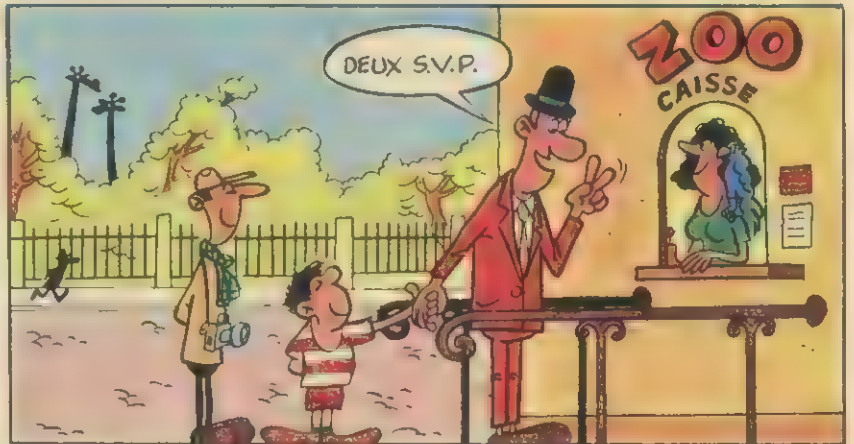
Le sais-tu ? ...un bâton de chocolat Côte d'Or fournit autant de calories que 200 g de viande. Il contient des protéines, de précieuses vitamines B et des éléments minéraux (calcium, phosphore, fer) indispensables à ta croissance et au développement harmonieux de ton organisme. Même si tu ne fais pas (encore) de hautes études... tu as l'âge où l'on se dépense par plaisir.

Préfère Côte d'Or pour réparer tes forces après l'effort. Avec Côte d'Or tu auras la certitude de savourer un chocolat de qualité, idéalement composé... et que tu adores !

**COTE D'OR** 



# PLOEG est au régime...





# JUGURTHA

LES CHIENS ROYAUX DE NUMIDIE

PENDANT QUE MILCA NÉGOCIE À ROME, JUGURTHA A PACIFIÉ TOUTE LA NUMIDIE ET JOUIT D'UN REPOS BIEN MÉRITÉ.

PRINCE JUGURTHA, DES NOUVELLES DE ROME !

... MAH... CE N'EST PAS BRILLANT ...

... IL Y A PIRE ... MASSIVA A RÉUNI LE CONSEIL, ET ON Y MURMURE CONTRE TOI !

VRAIMENT ? ... J'Y VAIS ...

S'IL FALLAIT ÉCOUTER JUGURTHA, NOUS DEVRIONS SANS ANGOISSE ET SANS REMORDS, TOURNER LE DOS À L'ALLIANCE ROMAINE... OR DE PAR LEUR MÉSENTENTE, LES HÉRITIERS DU TRÔNE NUMIDE NOUS ONT DÉJÀ MIS DANS UNE POSITION FAUSSE VIS-À-VIS DE ROME ...

MASSIVA, TU VAS TROP LOIN ... LA QUESTION EST DE SAVOIR SI MILCA A OUI OU NON OUTREPASSE LES ORDRES ! ...

NON ! PAS À MON AVIS ! ...

OH ! ...

... HEU... SALUT À TOI MON CHER JUGURTHA ! MAIS ENTRE DONC !

TRÈVE DE COURBETTES ! VOUS PARLIEZ DE MILCA, MON AMBASSADEUR À ROME... ET JE VOUS RÉPONDS QU'IL N'A PAS OUTREPASSE LES ORDRES.

ALORS, EXPLIQUE-NOUS

TU NE LUI AS TOUT DE MÊME PAS ORDONNÉ DE FAIRE UNE PAREILLE CHOSE ! C'ÉTAIT NOUS PERDRE D'AVANCE !

CALMEZ-VOUS ! CECI EST PLUS COMPLEXE... J'AVAIS ORDONNÉ À MILCA DE N'ÊTRE PAS AVARE EN PRÉSENTS

SOIT, MAIS IL Y A UN ABÎME ENTRE QUELQUES PRÉSENTS ET ESSAYER DE CORROMPRE LA MAJORITÉ DU SÉNAT ROMAIN !

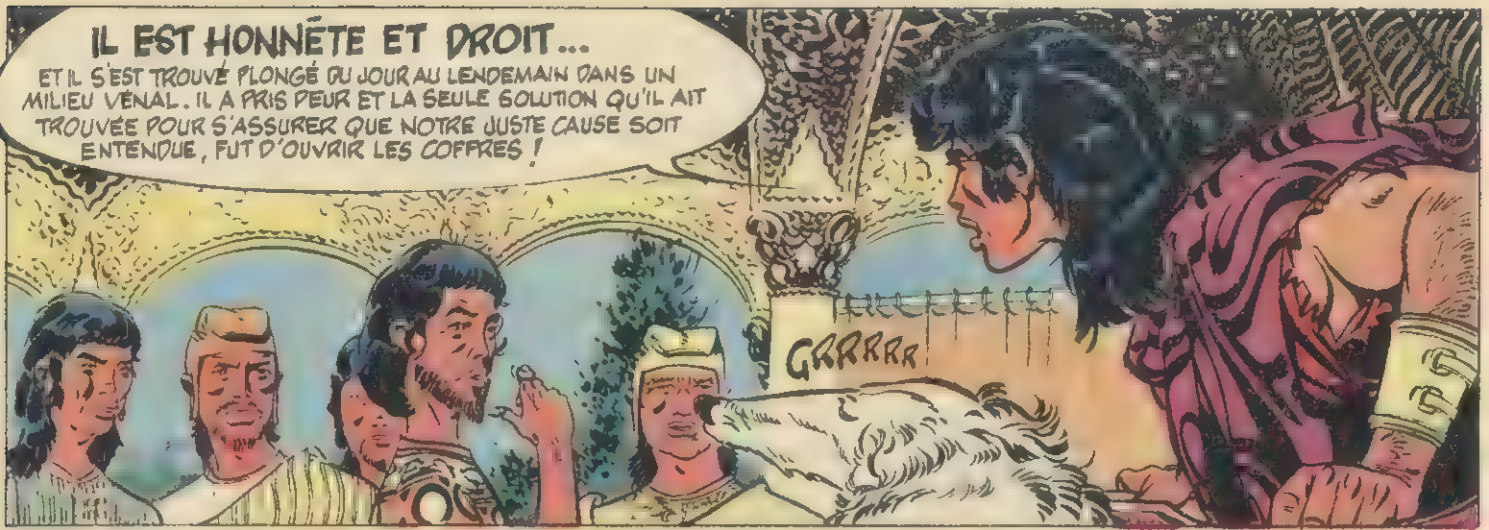
JE COMPRENDS LA RÉACTION DE MILCA... IL EST HONNÊTE ET DROIT ! ...





**IL EST HONNÊTE ET DROIT...**

ET IL S'EST TROUVÉ PLONGÉ DU JOUR AU LENDEMAIN DANS UN MILIEU VENAL. IL A PRIS PEUR ET LA SEULE SOLUTION QU'IL AIT TROUVÉE POUR S'ASSURER QUE NOTRE JUSTE CAUSE SOIT ENTENDUE, FUT D'OUVRIER LES COFFRES !



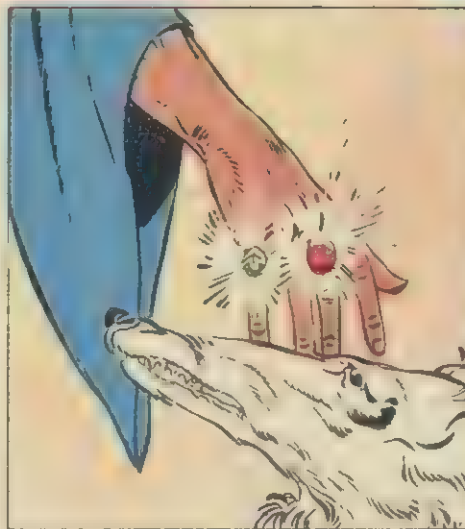
CEPENDANT, TU AURAIS PU CHOISIR UN AMBASSADEUR PLUS INTELLIGENT ET PLUS SUSTIL, SEIGNEUR...

LORSQUE TU ES EN PRÉSENCE D'UN CHIEN QUI GROGNE ET QUI ABOIE, QUE FAIS-TU, MASSIVA ?



HEU... EH BIEN... JE LUI PARLE DOUCEMENT, JE LE CARESSE POUR LE CALMER...

TU N'ES QU'UN VIL COURTISAN... MAIS QU'ATTENDS-TU POUR JOINDRE LE GESTE A LA PAROLE...



TU SAVAIS QU'IL ALLAIT ME MORDRE ! TU ME PAIERAS ÇA, JUGURTHA !

TOUT CEÇI DOIT VOUS FAIRE COMPRENDRE QUE MILCA SE MET AU NIVEAU DES GENS QU'IL COTOIE. SI C'EST UN CHIEN, IL ABOIE, SI C'EST UN LADRE, IL FAIT CE QU'IL A FAIT CAR C'EST LE SEUL LANGAGE QUE L'ON COMPRENNE A ROME !



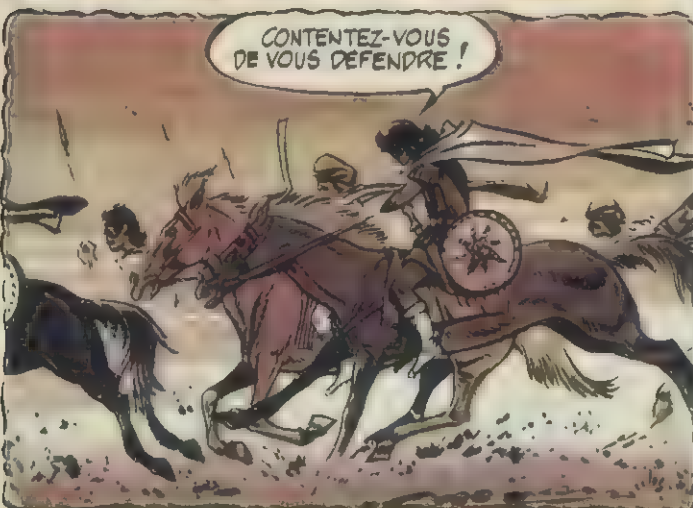
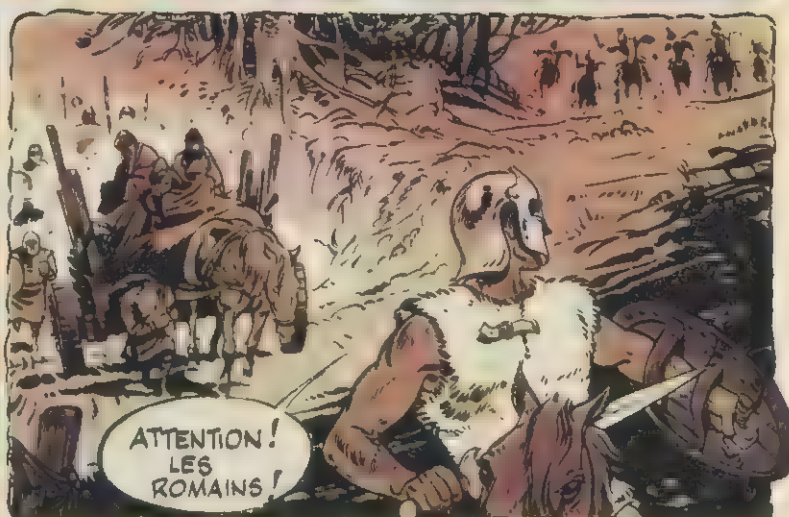
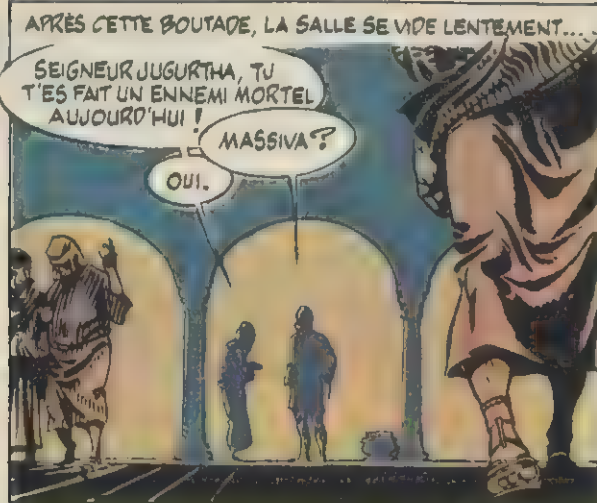
NOUS AVONS COMPRIS LA LEÇON, GRÂCE A TON CHIEN. NOUS NE SERONS RESPECTÉS DES ROMAINS QUI ABOIENT QUE LORSQUE NOUS ABOIERONS A NOTRE TOUR...



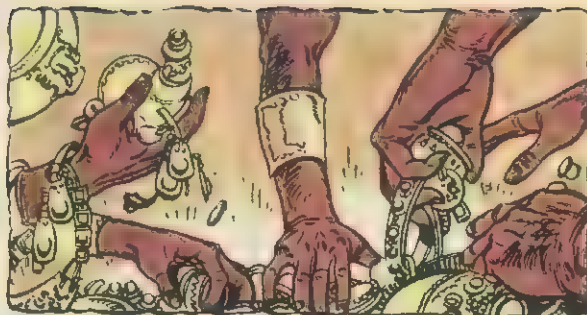
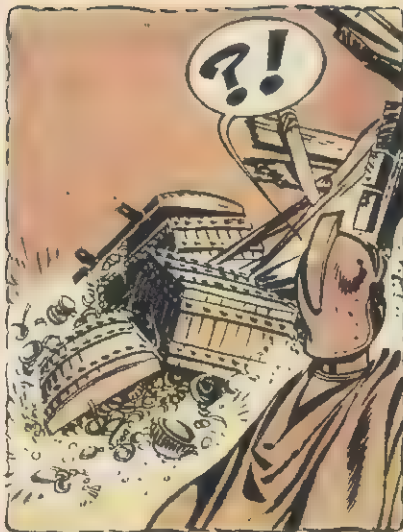
ET S'ILS VEULENT MORDRE, NOUS ! MORDRONS !



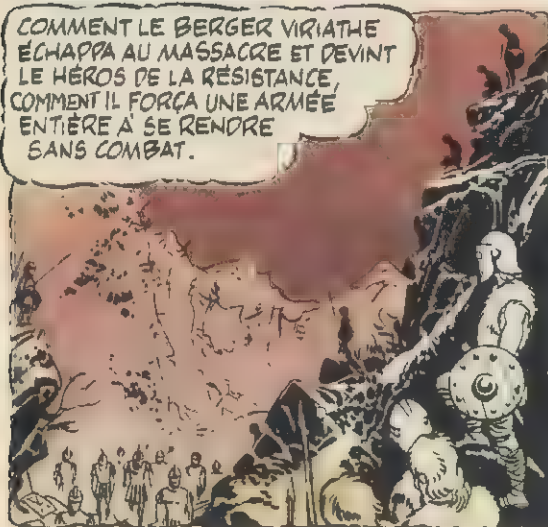








LES FUGITIFS FURENT AUSSITÔT REJOINTS, ET...



**FIN**

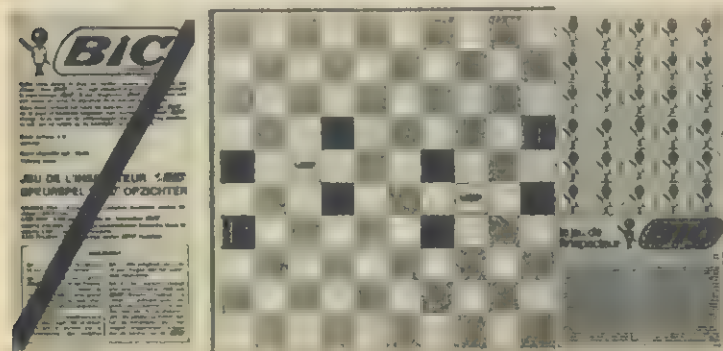
DESSIN DE HERMANN  
SCENARIO DE LAYALIE



# joue aux passionnantes enquêtes de l'inspecteur



... et gagne l'un des 15 autodromes SCALEXTRIC  
(valeur : 3.640 F)  
ou l'un des 2.000 jeux de l'Inspecteur **BIC** !



Dépister tous les vrais **BIC** ! Voilà ta mission. Pour cela, il te suffit d'acheter une des offres spéciales **BIC** à prix réduit : ta carte officielle d'Inspecteur **BIC** y est jointe. Grâce à elle, tu as le droit de constater... scrogneugneu... si tes professeurs, tes parents et tes copains écrivent vraiment avec un vrai **BIC** ! Leur signature (... avec un **BIC**) au dos de ta carte en sera la preuve. Plus tu en récolteras, et plus tu auras de chances de gagner.



BONNE CHANCE,  
INSPECTEUR



dechy



GLOIRE AU CHAMPION !

Patsy, champion de sauvetage des Saint-Bernard, pose ici devant un trophée qu'il a remporté à l'issue d'un concours de dépistage de « voyageurs perdus en montagne ». A l'allure hautaine du champion, on pourrait croire que ce succès lui est monté à la tête. La réalité est plus simple et plus tragique : si Patsy relève ainsi le nez... c'est qu'il est anti-alcoolique et ne supporte pas l'odeur du petit tonnelet de cognac que ses fonctions l'obligent à porter au cou. Il n'a jamais compris l'enthousiasme que les humains mettaient à « siffler » le contenu de son petit baril. Mais les hommes sont des animaux bizarres. On ne les dressera jamais à ronger proprement un os, par exemple





## POUR LES CHALEURS : LE MOTO-SKI...

C'est dans une piscine que cette demoiselle vous présente l'« Agna », un des récents modèles de Lambretta. Quelques vis, deux stabilisateurs, et vroom, la petite moto fonce vers le large... Les rivières et les canaux verront-ils demain un trafic motocycliste intensif ? Ce n'est pas pour demain, l'opération n'était encore qu'une démonstration des capacités multiples du petit engin. N'empêche, il y a là une idée dans l'air... ou à l'eau. L'avenir nous le dira.



## LE CHANT DU DESERT...

S'il n'était déjà prouvé que la musique adoucit les mœurs, cette photo suffirait à en apporter la preuve. Mélomane et contralto, Christine, lionne de l'Atlas, ne résiste pas à l'appel du piano, et prépare assidûment une grande carrière de chanteuse. Son air préféré : « J'aime bien mes mouton-on-ons » (tiré d'une opérette connue).



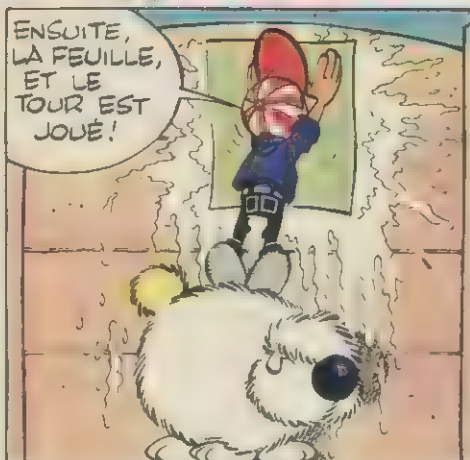
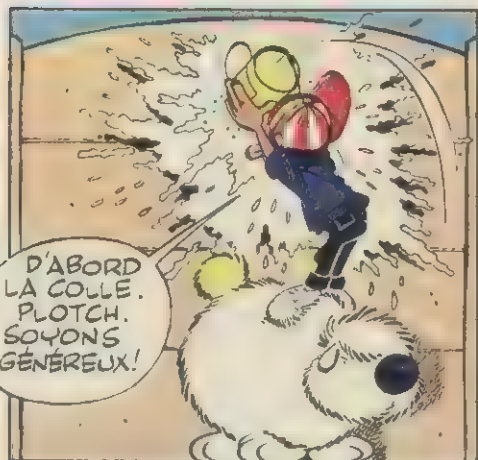
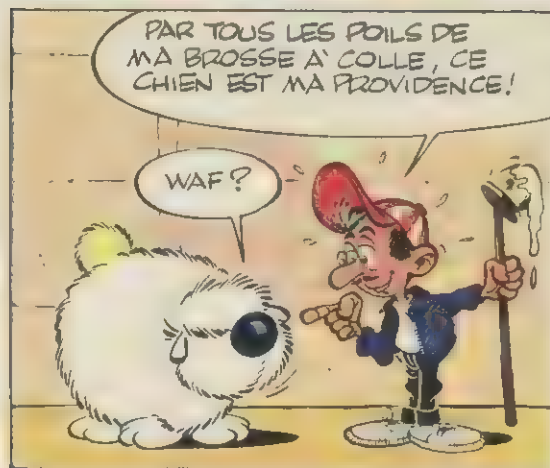




# CUBITUS



par DUPA.







**Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.**

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions de Lombard, 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 18.  
 Rédacteur-en-Chef : GREG.  
 Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.  
 Impression hâle : S.A. PERIODICA

#### TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine  
 Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.  
 Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Aach Van Wijksskade 26 bv, Utrecht.  
 Canada : LES MESSAGERIES.  
 Abonnements : Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	180,- F	\$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	\$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



## SOLUTIONS DES JEUX D'ETE

1 — Il y a maintes solutions - Essayez encore.

2 — Huit objets : couteau, hache, appareil photo, bouchon de pêcheur, enclume, truelle, entonnoir, clé

3 — N° 2

4 — On ne peut les classer. La marée est haute toutes les 6 heures. Il y donc des niveaux différents dans une même journée. De même, le soleil monte jusqu'à midi et descend ensuite. Il n'est donc pas possible, d'après les dessins, de savoir ceux qui sont du matin et ceux qui sont de l'après-midi.

5 — 1) cirrus - 2) alto-cumulus - 3) stratus - 4) cumulus - 5) nimbus -

## RENTREE DES CLASSES

**Le Tigre**  
16

AVEC CARTOUCHES DE RESERVE



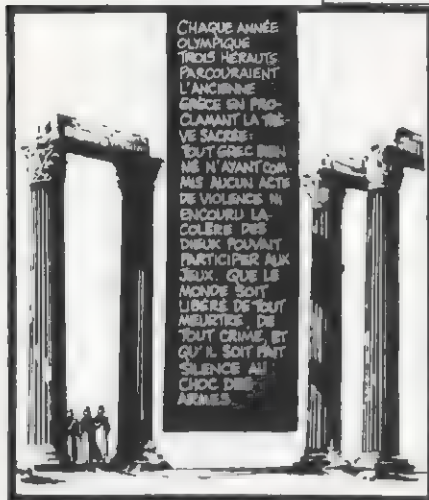
tellement plus facile

**150 F**

Pour le gros : Ets. R. Kintz S.P.R.L.  
190, Bd. du Jubilé, Bruxelles

## LES OLYMPIQUES

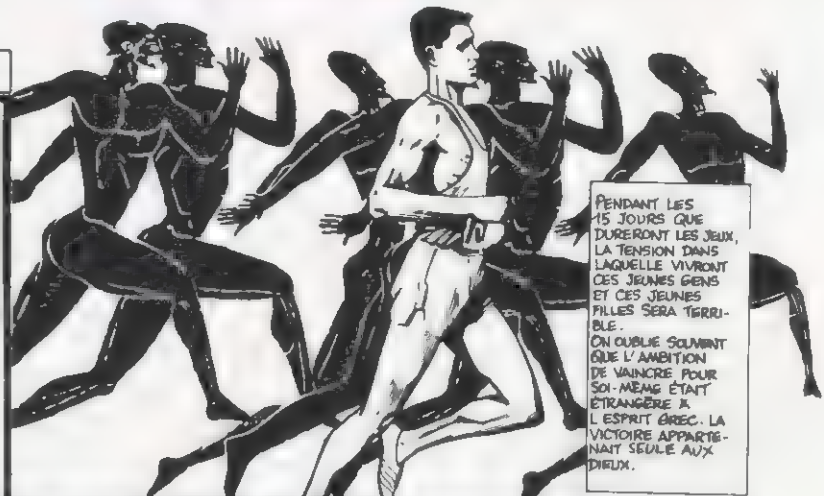
par TREVILLION



CHACQUE ANNÉE OLYMPIQUE TROIS HÉRAUTES PARCOURAIENT L'ANCIENNE GRÈCE EN PROCLAMANT LA TRÈVE SACRÉE. TOUT GRIEC BIEN NE N'AVANT COMIS AUCUN ACTE DE VIOLENCE NI ENCOURE LA COLÈRE DES DIEUX POUVAIT PARTICIPER AUX JEUX. QUE LE MONDE SOIT LIBRE DE TOUT MEURTRE, DE TOUT CRIME ET QU'IL SOIT FANT SILENCE AU CHOC DES ARMES.



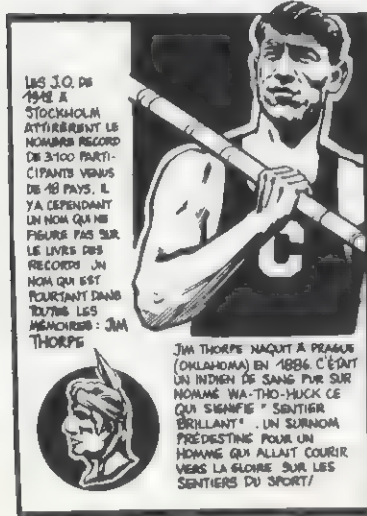
A ATHÈNES, EN 1896 UN FRANÇAIS INSPIRÉ PAR CE HAUT IDÉAL, RALLUMA LA FLAMME SACRÉE, ÉTEINTE DEPUIS 1500 ANS. IL CRÉA LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES. SON NOM : LE BARON PIERRE DE COUBERTIN



PENDANT LES 15 JOURS QUE DURENT LES JEUX, LA TENSION DANS LAQUELLE VIVONT CES JEUNES GENS ET CES JEUNES FILLES SERA TERRIBLE. ON OUBLIE SOUVENT QUE L'AMBITION DE VAINCRE POUR SOI-MÊME ÉTAIT ÉTRANGÈRE À L'ESPRIT GRIEC. LA VICTOIRE APPARTENAIT SEULE AUX DIEUX.

LE 14 OCTOBRE PROCHAIN À MEXICO, N.E. BASILIO-SOTELO, UNE ATHLÈTE DE 30 ANS, CHAMPIONNE DES COURSES DE HAIES, PORTERA DANS LE VASTE STADE AZTÈQUE LA TORCHE OLYMPIQUE ALLUMÉE PAR LES BARONS DU SPORT SUR L'AUTEL DE ZEUS À OLYMPIE

LES JOURS SUIVANTS, 7000 ATHLÈTES SUIVIS PAR 100.000 SPECTATEURS ET 100 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS COMBATTENT POUR LE PLUS GRAND HONNEUR QUE LE SPORT PUISSE OFFRIRE À 2275 M D'ALTITUDE, LES 19 JEU OLYMPIQUES SE DÉROULERONT DANS UNE ATMOSPHÈRE RARÉFIÉE.



LES J.O. DE 1908 À STOCKHOLM ATTIRERENT LE PREMIER RECORD DE 3100 PARTICIPANTS VENUS DE 48 PAYS. IL Y A DÉPENDANT UN NOM QUI NE FIGURE PAS SUR LE LIVRE DES RECORDS. UN NOM QUI EST POURTANT DANS TOUTES LES MÉMOIRES : JIM THORPE

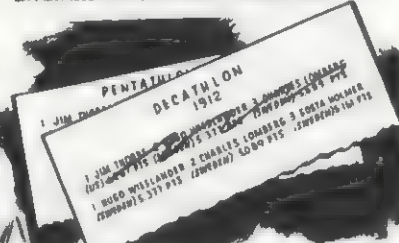
JIM THORPE NAQUIT À PRAGUE (OKLAHOMA) EN 1896. C'ÉTAIT UN INDIEN DE SANG PUR SUR NOMME WA-THO-HUCK CE QUI SIGNIFIE "SENTIER BRILLANT". UN SURNOM PRÉDESTINÉ POUR UN HOMME QUI ALLAIT COURIR VERS LA GLOIRE SUR LES SENTIERS DU SPORT.



LA PREMIÈRE VICTOIRE DE THORPE FUT REMPORTÉE DANS LE PENTHÉTOLON SAUT EN LONGUEUR, JAVELOT 200 M, DISQUE ET 1500 M. DANS CHACUNE DE CES DISCIPLINES THORPE FUT LE PREMIER

VINT LE DÉCATHLON. SAUT EN LONGUEUR, SAUT EN HAUTEUR, LANCÉMENT DU POIDS, SAUT À LA PERCHE, LANCER DU DISQUE, 100 MÈTRES, 400 MÈTRES ET 140 MÈTRES HAIES. À NOUVEAU, THORPE FUT LE PREMIER PARTOUT.

THORPE DEVIUT UN HÉROS NATIONAL - MAIS PAS POUR LONGTEMPS - CAR QUELQUES MOIS PLUS TARD ON DÉCOUVRIIT QU'IL AVAIT ACCEPTÉ D'ÊTRE PAYÉ POUR JOUER DANS QUELQUES MATCHES MINEURS DE BASEBALL. SON NOM FUT EFFACÉ DES TABLETTES DES RECORDS ET ON LUI REPRIT SES MÉDAILLES D'OR. TOUTEFOIS, LE SUÉDOIS QUI, À SA PLACE FUT NOMMÉ CHAMPION DU DÉCATHLON REPRÉSENTA SA MÉDAILLE POUR LUI ET POUR LE MONDE ENTIER.



JIM THORPE RESTAIT LE VRAI CHAMPION. THORPE MOURUT EN 1953. MAIS SON NOM VIT TOUJOURS À JOUR THORPE TOWN, PENNSYLVANIE. ON S'ÉLÈVE UN MONUMENT SUR LEQUEL FIGURE LES PAROLES DU ROI DE SUÈDE "MONSIEUR, VOUS ÊTES LE PLUS GRAND ATHLÈTE DU MONDE"

IL FAUDRAIT UN ATHLÈTE VRAIMENT EXTRAORDINAIRE POUR QU'À MEXICO UN CHAMPION PUISSE REVENDIR LA MÊME GLOIRE





# Luc ORIENT

EDDY PAAPE  
/ GREG.



# tintin 2000

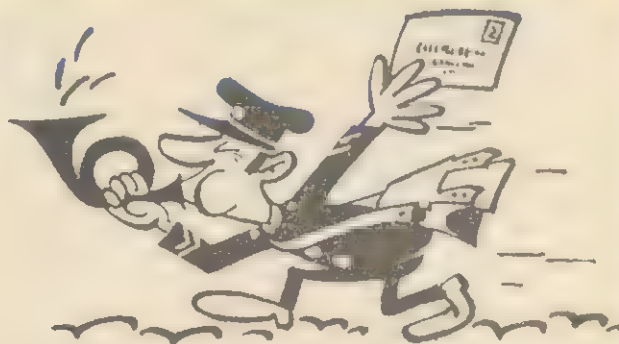
LE MAGAZINE DE L'AVENIR

SUPPLEMENT  
AU JOURNAL  
TINTIN  
DU 10 SEPT. 1968

N° 17

## 2000 —echos

Un record  
postal :



**Le facteur nous apporte une lettre  
postée il y a... dix-sept ans !**

« Messieurs, je vous envoie ci-jointes mes réponses à votre grand concours CIN-QUIEME ANNIVERSAIRE. Merci de votre attention. (signe) : Paul BAIX, 18, rue des Ailes à Bruxelles 3, le 3 DECEMBRE 1951 ! ».

Cette lettre authentique, et que nous conserverons pieusement, a atterri sur le bureau de notre rédac'chef, très exactement, le 9 août 1968.

Elle a mis dix-sept ans à franchir une distance qu'un piéton un peu alerte mettrait à peu près dix-sept minutes à parcourir.

A l'époque, notre concurrent a dû se demander pourquoi nous ne donnions pas suite à sa correspondance. Maintenant, il sait.

Nous avons vérifié, et c'est presque avec soulagement que nous avons découvert que, de toute manière, le jeune Paul Baix n'avait pas apporté toutes les réponses justes au concours. Il n'a donc pas été frustré du premier prix (constitué à l'époque, notons-le au passage, par une bicyclette. Les temps ont changé).

Soyons francs : les services postaux ont des circonstances (légèrement) atténuantes. Notre jeune (en 1951) lecteur n'avait pas correctement affranchi sa missive : naïvement, il avait, au lieu des timbres-poste normaux, collé des timbres-ristourne d'une chaîne de magasins d'alimentation ! Mais son adresse figurait au verso de l'enveloppe, la nôtre — correcte — au recto. Il a fallu dix-sept ans au facteur pour venir nous réclamer les douze francs de surtaxe qui frappaient ce malheureux envoi.

Nous avons vainement cherché, dans l'annuaire des téléphones, trace de notre lecteur de 1951 : Paul Baix (aujourd'hui, peut-être, Monsieur Baix, père de famille ?) a dû déménager. S'il lit ceci, ou si quelqu'un le connaît, nous aimerions le retrouver... Il nous doit douze francs !



## A. P. DUCHATEAU RETROUVE SES 15 ANS

Peut-être l'ignore-t-on encore, mais ce n'est pas d'aujourd'hui qu'André-Paul Duchâteau, l'homme qui lance hebdomadairement Ric Hochet dans les énigmes les plus palpitantes, a la « bosse » du roman policier. En fait, ce phénomène du rouage psychologique a signé sa première « affaire » (policière et littéraire) à un âge où, d'habitude, on est plutôt simple lecteur : 15 ans ! Cela s'appelait « Meurtre pour meurtre » et c'était publié dans une collection nommée « Le Jury ». Or, ladite collection (dirigée par Stanislas-André-Steeleman) va, nous apprend-on, revoir le jour, et rééditera sous une forme nouvelle ses principaux succès. Parmi ceux-ci : « Meurtre pour Meurtre ». Bonne chance, Duchâteau-bis !

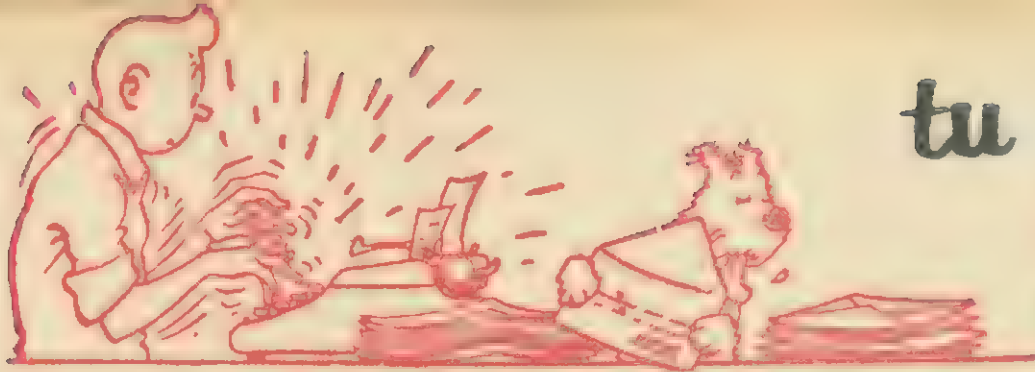
## WEINBERG-LA MITRAILLETTE ?

Nous retrouverons mardi prochain, dans une hilarante histoire complète, ces deux coquins de frères Bross, les gangsters parodiques du Chicago des années 30, imaginés par Vicq et dessinés par Pierre Guilmard. Ces histoires comiques sont évidemment imaginaires, mais savez-vous que Vicq s'est pourtant si bien documenté sur l'Histoire réelle (et sinistre) des bandits de l'époque, que tous les noms de gangsters qu'il utilise pour les autres rôles sont authentiques ? D'Al Capone

à Bugs Moran ou de Pretty Boy Floyd à Machine-Gun Kelly, tous ces affreux ont réellement existé. Et l'un d'eux s'appelait « Bo » Weinberg. Le père de Dan Cooper nous a prouvé, documents généalogiques à l'appui, que l'horrible canaille retrouvée par Vicq dans les annales de Chicago n'avait rien, mais là, vraiment, RIEN à voir avec la famille parfaitement honorable de notre estimé collaborateur. Cela doit être dit ces choses-là !... Vilain Vicq, va !







# tu écris... TINTIN REPOND

**Francis SMEKENS, Horion-Hozémont.**

Ta première lettre, en cinq ans de lecture (satisfaite) de « Tintin » ? Eh bien ! J'espère à présent que tu n'en resteras pas là ! De Miltéï à Graton en passant par Greg et Jacques Martin, je transmets tous tes encouragements à nos auteurs, qui t'en remercient : les dessinateurs, comme les acteurs, ont en effet besoin, de temps à autre, d'un peu d'applaudissements pour donner le meilleur d'eux-mêmes. Cela ne veut pas nécessairement dire qu'ils ont « la grosse tête », mais pourquoi se dissimuler que tout le monde a son petit grain de vanité, et qu'on aime voir ses efforts appréciés ? Je suis sûr, par exemple, que tu seras content d'apprendre que nous avons trouvé tes petits poèmes très réussis. Je les mets de côté pour un « coin des lecteurs ».

**Carol COOPER, Bruxelles.**

Albert Weinberg trouve que tu as un bien beau nom. Ton français est excellent, bravo. Merci de tes louanges pour mes aventures, je compte bien te plaire autant avec la prochaine. Milou fait le beau en ton honneur, et c'est rare.

**Marc LECOMTE, Chênée.**

Toutes tes félicitations ont été transmises. Le retour de Luc Orient est imminent. Nous avons pris note avec grand intérêt de toutes tes réflexions, et nous sommes bien d'accord.



**Bernadette GOOSSENS, Grammont.**

J'ai transmis ta lettre à France Gérard qui te répondra personnellement : elle est bien mieux qualifiée que moi pour te donner le conseil demandé. En tout cas, tes scrupules prouvent que tu es très gentille. Amitiés.

**Marcel ALBRECHT, Bruxelles 2.**

Je t'écris aussi en direct par la poste. Pour les petites différences que tu as remarquées pendant tes vacances en France (tu n'es pas le seul) entre l'édition du journal là-bas et celle que tu avais quittée en Belgique : c'est parfaitement



exact. Encore faut-il se souvenir qu'en mai-juin, il y a eu, chez nos voisins du sud, quelques « pépins » dont l'actualité t'a tenu au courant. Les hebdomadaires, notamment, ont dû ensuite faire des retablisements assez acrobatiques pour retrouver leur cadence normale. D'où, provisoirement, certaines dispositions inhabituelles...

**Bénédicte MAINIL, Waterloo.**

Pour écrire aux auteurs d'Asterix ou de Michel Tanguy : Editions Dargaud, S.A., 12, rue Blaise-Pascal, (92), Neuilly-sur-Seine, France. Timbrer à trois francs. On reverra assez prochainement Howard Flynn dans une aventure maritime qui te plaira. Les rubriques que tu cites (dont la présente) continueront à paraître, sois tranquille, et je suis content qu'elles te plaisent à ce point.

Les onomatopées (c'est comme ça qu'on appelle les bruits dessinés, comme « boum », « crac », etc.) sont une des caractéristiques de la bande dessinée, qui est, selon une formule consacrée, du « cinéma sur papier ». cela en constitue le bruitage. Les voitures de Michel Vaillant auraient l'air de rouler moins vite si on n'« entendait » pas le bruit du moteur. Nous avons parfois essayé : c'est étonnant comme le récit perd en force sans ces « bruits ». Et puis, un personnage ne reçoit pas tout à fait le même coup sur le crâne si ça fait « poc » ou « paf » ! C'est bizarre, mais c'est comme ça.

**Yves BACQUELAINE, Seraing.**

Merci de tes appréciations sur le journal. Quant à ce que tu dis de certains scénarios d'histoires « invraisemblables », je comprends ton sentiment, mais je ne partage pas tout à fait tes vues : à mon avis, il faut aussi un zeste de « fiction pure » dans l'étalage d'histoires que nous publions. C'est comme en littérature : certains romans ou contes « fantastiques » sont reconnus comme de petits chefs-d'œuvre. Cela ne veut pas dire qu'on doit croire absolument tout ce qui y est raconté... mais cela est bien passionnant à lire, et il faut aussi savoir un peu rêver, parfois...

**Michel RAHIER, Angleur.**

Jean Graton est actuellement en Italie pour y préparer sa prochaine histoire. Je signale à tous les amis passionnés de voitures de grand tourisme et de formule 1 que tu t'y intéresses beaucoup. Ceci



l'apportera peut-être des correspondants et des échanges de documents. Ton adresse complète : Michel Rahier, 16 rue de l'Ourthe, Sart-Tilman, Angleur (Liège). Et pour ce qui est des « formule 1 », je crois que la prochaine aventure de Michel Vaillant t'apportera une bonne surprise...

**Danièle VAN DEN HOFSTADT ; Bruxelles 15.**

Je conserve un de tes essais dessinés pour le « coin des lecteurs ». Tes petites histoires de « Bidule et Boulebas » sont amusantes, mais tu devrais dessiner sur un papier plus fort, à un plus grand format (on réduit photographiquement : l'essentiel est que les PROPORTIONS de la page soient justes) et ne pas écrire les textes en biais, mais bien droits. Trace de légères « portées » à la règle, au crayon, que tu effaceras ensuite.





**Jerome DAYEZ, St.-Gilles.**

Même réponse : je mets tes dessins « en réserve ». Ils sont déjà très bons, et gagneraient encore avec un peu plus de fermeté dans le trait. Le lettrage, ici encore, devrait aussi être perfectionné : régularité, lisibilité. Mais c'est un excellent début. Merci de tes compliments sur le journal.

**Thierry EID, Bruxelles 2.**

Tu constateras prochainement une évolution pour les gags en une page que tu cites. Mittéi, Tibet et J.M. Brouyère te saluent. Bernard Prince a trente ans environ. Son absence ne sera pas longue.

**Michel VRINS.**

Hermann et Weinberg te remercient de tes louanges. Je communique tes dessins à l'auteur de Dan Cooper, qui te dira personnellement ce qu'il en pense. Pour tes numéros manquants, c'est fait.

**Louis-Philippe CAPELLE, Bruxelles 2.**

Balthazar nous a quittés voici déjà quelques mois ; son auteur, Bob de Moor, ayant d'autres projets. Les « Cromagnonneries » sont des gags réalisés par un dessinateur français, Auguste, qui travaille surtout à Paris. Bernard Prince avait des cheveux plus longs dans sa dernière aventure... parce qu'il n'y avait pas de salon de coiffure du côté de Suong-Bay. Tu le retrouveras plus « net » dans sa prochaine histoire. Bruno Brazil doit avoir la trentaine, mais c'est un agent si secret qu'il garde même le silence à ce sujet-là. Pour le numéro manquant : c'est fait. Continue à m'envoyer ton avis sur le journal.

**J.M. HAMBLENNÉ, Forest.**

J'ai pris connaissance avec beaucoup d'attention des points que tu attribues à nos dessinateurs, mais tu devrais expliquer plus en détail tes jugements. Ton dessin du personnage d'« Emile » est très bien, mais veille à bien soigner le détail des pieds et des mains. Envoie-moi ton essai d'histoire, je te promets de l'examiner avec attention.

**André CORNET, Fontaine-l'Évêque.**

On reverra de temps en temps Barelli en histoires complètes. Pour les autres dessinateurs absents que tu cites : eh bien, confidentiellement, c'est une des consé-

quences du référendum annuel. Nos lecteurs jugent... et le journal se transforme en fonction des décisions de son public, surtout quand, dans certains cas, cela se précise et se vérifie plusieurs années de suite. C'est d'ailleurs apparemment un bien, puisque tu dis toi-même que « la ligne du journal est la bonne »...

**Colette DUBAIL, Leuze.**

Pierre Gendron a l'intention de décrire autant de pays que possible dans sa série « Si tu étais ». L'Italie aura son tour, c'est certain. Amitiés.

**Alain DURANT, Houdeng-Goegnies.**

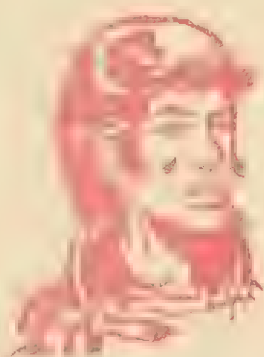
Cela m'a fait plaisir de retrouver ton nom dans mon courrier, cela faisait un moment que tu ne m'avais plus écrit. Ton référendum personnel était très intéressant, nous en avons pris bonne note. Les lettres « E-P » de la signature de Jacobs signifient « Edgar-Pierre ». Oui, nous comptons bien publier encore d'autres romans « à suivre » dans l'avenir, mais le prochain n'a pas encore été définitivement choisi.

**Olivier PAREIN, Knokke.**

J'avoue que je ne connais pas l'adresse de la Fédération belge de Tennis de table, dont tu parles. Mais ça m'intéresse. Aussi je lance un appel : si un lecteur peut me renseigner, je l'en remercie d'avance.

**Daniel TILKIN, Bruxelles 7.**

Merci de tes encouragements très sérieux au journal. Le premier album de « Luc Orient » sera sans doute édité l'année prochaine. L'épisode actuellement en préparation de cette série s'intitulera « La



Planète de l'Angoisse ». Provisoirement, on n'y reverra pas le redoutable Sectan, mais on y découvrira des aspects encore inconnus de Térango... A suivre !

**Didier CABES, 35 Avenue Charbo, à Bruxelles 4**

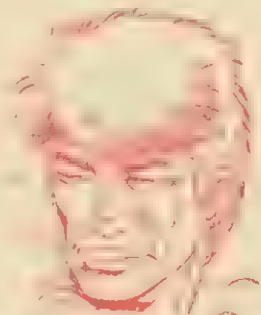
...réunit une équipe de jeunes (10 à 14 ans) pour réaliser ensemble un petit journal. Il cherche des membres capables de faire des bandes dessinées (dessin, scénario), ou d'écrire des reportages ou des histoires policières. Garçons et filles intéressés peuvent lui écrire.

**Danielle PARRATT, Carnières.**

Nous allons donner tout un tas de reportages et de renseignements sur les Jeux Olympiques, tu seras satisfaite. Pour écrire à France Gerard tu mets, sur l'enveloppe, son nom et l'adresse du journal (1 à 11 Avenue P.H. Spaak, Bruxelles 7). Nous lui faisons suivre son courrier. Milou me charge de dire ouah-ouah-grompf-rrrh à Pitchounette.

**Michel BREYSENS, Pont-à-Celles.**

Ta « distribution de prix » à nos auteurs était très intéressante et clairement motivée, ce qui nous instruit toujours avec profit. Rien ne t'échappe, et les petits détails que tu cites étaient tous exacts. Je passe exceptionnellement ton annonce : Michel échangerait des numéros séparés de « Tintin » (années 65 à 67) contre albums reliés du journal antérieurs à 1964. Lui écrire pour conditions d'échange : M. Breysens, 20 rue Borneau, Pont-à-Celles, Hainaut.



**Maurice SOMMERYNS, Wemmel.**

François Craenhals t'envoie un grand salut médiéval. Le retour de Luc Orient est prévu pour N° 40. Pour les articles sur la photo, nous allons y penser. Amitiés.

**Joseph CACHE, Halle.**

La lettre personnelle aux membres du Clubs partira ces jours-ci ; maintenant que la rentrée des classes s'est un peu « tassée ». Demande de correspondant notée. Le système de publication qui consisterait à mettre dos à dos les deux pages hebdomadaires de chaque histoire « à suivre » n'est guère prisé des lecteurs (ni des auteurs) : la présentation y perd, et même les lecteurs qui découpent le journal pour réunir certaines histoires en albums bricolés, préfèrent la présentation actuelle, qui permet de coller les pages sur des supports.

**Christian BYLOOS, Waremmé.**

Jean-Pierre Wesselthof est français, il arrive qu'il donne, dans un article, un prix en « nouveaux francs ». Il convient alors, pour un lecteur belge, de multiplier par dix. La plupart du temps, les prix sont en francs belges, dans nos articles, mais nous avons une diffusion internationale, et il arrive qu'une monnaie plutôt qu'une autre l'emporte, dans un texte. Pour une voiture, cela saute en général

(voir suite page 4)





#### suite de la page 5

aux yeux, il est assez évident qu'une SIATA SPRING 850 ne puisse se vendre 11 800 francs belges !

#### Chantal STAINIER, Angleur.

Pour publier une annonce dans « Je cherche un correspondant », il faut... nous en envoyer le texte, avec ton adresse complète (que tu n'avais pas indiquée sur ta lettre, et nous ne conservons pas les enveloppes). Oui, « Tintin » est le même au Canada qu'en Belgique, à part le



supplément 2000 qui n'est pas incorporé là-bas, et, parfois, une publicité quelconque, par exemple, qui a trait à un produit local.

#### Bernard COLART, Pont-à-Celles.

Exact pour la cocarde d'avion. Inexact pour l'appareil camouflé : ils ne le sont pas tous, mais ce n'est pas une règle. Je transmets néanmoins ta lettre à Albert Weinberg, que cela va intéresser. Merci de ta cote (11 sur 10) au journal !

#### Mme Hélène MOXHET, Vottem.

Vous le constatez, Madame, mes réponses sont parfois un peu tardives, mais elles sont là ! (en temps normal, c'est-à-dire autre que la période des vacances ou des fêtes, il faut compter trois à quatre semaines entre la réception d'une lettre et la mise en vente du numéro contenant la réponse. Motifs : préparation, mise en pages, impression et distribution de l'hebdomadaire... plus, tout de même, la lecture et la rédaction de la réponse !) J'ai été navré de constater que vous aviez raison au sujet de la petite poésie que j'ai publiée naguère dans « le coin des lecteurs » et qui, en effet, me semble maintenant avoir été largement « inspi-

rée ». Allons ! Je tâcherai d'être plus vigilant encore. Vos éloges sur le journal nous ont été précieux. Votre suggestion à propos de la forme plus intéressante que devraient prendre certaines publicités rejoint notre point de vue, mais il paraît que tous les annonceurs concernés ne sont pas d'accord, et préfèrent, souvent, le genre traditionnel que vous reprochez. Notre agence, « Publi-Art », ne peut que proposer, et non imposer. Les dessinateurs Jo-el, Aidans, Hermann, vous remercient de vos encouragements. Pour les histoires plus axées sur l'« étrange », que vous prisez moins, une petite observation : par rapport au « Tintin » des années 50, notre nombre de pages a sensiblement augmenté. Ces histoires nouvelles se sont donc ajoutées à ce qui existait auparavant, et n'ont rien chassé. Elles constituent donc un domaine de plus, qui croyez-le, a rencontré le désir de nombreux lecteurs... sans priver les autres, dont vous êtes, de leurs genres favoris. Sommes-nous d'accord ?

#### Claire BOEVER, Namur.

« Le journal monte en flèche » ? Voilà qui me ravit. Mais nous préparons, pour 1969, un programme qui devra, j'en suis sûr, te faire trouver une expression encore plus forte ! Tu as PRESQUE raison à propos de notre récente histoire complète (vraie) sur « l'Abbé Androt » : elle n'était pas inspirée du film « La Loi du Silence », mais basée sur un drame authentique (l'Abbé Androt a vraiment existé), et c'est ce fait divers qui a donné à l'auteur du film son idée. Donc, tu avais raison pour la similitude... mais à l'envers, en quelque sorte !



#### Pierre LIBAU, Bruxelles 1.

J'ai, comme tu le demandais, transmis ton « bonjour » à tous les auteurs cités. Depuis ta lettre, tu as dû trouver la réponse à la précédente, parue entre-temps : les « 4 As » sont édités par la maison Casterman, et J.P. Talbot est belge. Amitiés. Ric Hochet te serre la main.

#### Daniel BAUWENS, Montignies-le-Tilleul.

Je suis heureux d'apprendre que ton annonce dans notre rubrique « correspondants » t'a valu huit réponses intéressantes : cela me console un peu des lecteurs moins heureux qui m'écrivent pour se plaindre qu'on ne leur a pas répondu. Comme quoi il faut se garder de juger trop vite. Merci pour tous tes bravos à nos histoires. Les quatre qui te plaisent moins ont de nombreux supporters aussi, je te demande donc d'accorder à d'autres amis le droit à des goûts différents, c'est l'esprit même du journal. Le prochain numéro « à thème » sera un « Tintin-Tout-En-Train » (et plein d'entrain), mais d'autres idées sont à l'étude et la prochaine lettre personnelle aux membres du club, dont tu es, donnera là-dessus toutes les informations voulues. Je conserve tes poèmes.



#### Maurice SOLLIÈRE, Chapois.

Lettre transmise à Jean Graton. Je crois me souvenir qu'en son temps, nous avons bel et bien parlé de la Cortina Lotus, tout comme pour l'Escort, que tu as découverte après l'envoi de ta lettre précédente. De toute manière, nos collaborateurs « auto », Geo Salbert et J.P. Wesselthof, restent aux aguets des nouveautés, fais-leur confiance...

#### Jean-Pol TERMOLLE, Boussu-lez-Mons.

Une lettre comme la tienne nous fait toujours plaisir, tu « suis » le journal avec vigilance et nos efforts ne passent pas inaperçus chez toi. Il y aura encore des mots-croisés, promis : la période des vacances suscite toujours un peu de bousculade, mais ensuite, ça s'arrange. Les avantages du club ne cessent de se multiplier, il y en aura encore bien d'autres cet hiver.

#### J.J. DUMONT, 4 rue de Willine, BERLOY (Liège)

...voudrait former section de membres du Club Tintin-2000 s'intéressant aux voyages, animaux, sports, cinéma. Tous les membres intéressés, des régions de Liège, Waremme et Bruxelles, peuvent lui écrire à l'adresse ci-dessus.

#### Daniel HOUYX, Ixelles.

Merci, à toi et tes quatre frères, de l'intérêt que vous portez au journal. Tes « mots-croisés » étaient en effet assez ardu, je les ai « testés » autour de moi.



Mais, pour la publication dans «2000», nous avons des accords rédactionnels qui ne nous permettent pas d'utiliser les envois de lecteurs dans ce domaine. Merci tout de même, et bravo.

**Rosa ZAMPIERON, Anderlues.**

Me moquer de toi parce que tu as 16 ans ? Quelle idée ! Mais rien que dans le courrier d'aujourd'hui, sais-tu que je compte davantage de correspondants ayant ton âge OU PLUS que de plus jeunes ? Ce n'est pas par plaisanterie que nous avons adopté le slogan fameux (et de temps en temps imité) du « journal des jeunes de 7 à 77 ans ». Je suis bien placé pour t'affirmer que c'est vrai. Et tes amies devraient plutôt faire connaissance avec nos histoires et nos rubriques, avant de railler. Elles seraient bien étonnées de se retrouver captivées, elles aussi. Vincent Larcher reviendra dans notre numéro 39, et Ray Reding te remercie de tes compliments. Chevalier Ardent, Cubitus et Désiré s'associent (quel trio !) pour te saluer à leur tour. Quant à Bruno Brazil et Dan Cooper, ils t'embrassent chacun sur une joue, ça ne fera pas de jaloux. Par ailleurs, désolé : je ne peux pas te renseigner pour ces échanges de capsules dans ta région. On ne peut pas tout savoir...

**Damien PEREE, Bruxelles 15.**

Bravo pour les petits dessins. Je les conserve, nous y reviendrons. Mais j'ai beaucoup de dessins en attente pour le « coin des lecteurs », aie un peu de patience (et il me faut de la place pour ce courrier, tu as vu ? C'est que j'essaye de rattraper le retard dû à l'avalanche du courrier des vacances).

**Elisabeth KOENIG, Charleroi.**

Bonjour, fervente lectrice. Merci de ta lettre. Je publie volontiers ton appel : Ohé, les lecteurs ! Elisabeth a besoin de vous. Sa petite sœur, qui a été, très jeune, victime d'une encéphalite ayant malheureusement laissé des traces, est fervente de musique et collectionne des disques. Hélas, parmi ceux-ci, un de ses préférés s'est cassé. Il s'agit de « La Trompette Enchantée », un disque de G. Pomiau, récitée par Danièle Delarue, Editions Philips. Ce disque est à présent introuvable dans le commerce. Si un ami généreux peut en repérer un exemplaire, il serait gentil de le signaler à Elisabeth Koenig, 26 rue Léon Baums, à Charleroi. Merci d'avance. (J'espère que je ne me suis pas trompé dans l'orthographe des noms. Les amis, utilisez le plus possible des caractères d'imprimerie pour écrire vos adresses, cela me facilite toujours les choses).

**Guy DEOM, Woluwé-St-Pierre.**

Très bonne analyse du journal que la tienne. J'y repère avec joie de nombreuses histoires atteignant des « cotes » très vigoureuses, tant mieux. Et ta conclusion (comparaison avec un numéro datant d'un an, et progrès « énorme ») est encou-

rageante. J'espère bien que tu pourras refaire la même réflexion... dans un an ! Tes questions : oui, on reverra sûrement un jour Bob Binn et Rock Derby, au moins en histoires complètes. Pas sûr pour les autres, et même sûrement non pour quelques-uns. Strapontin nous a quittés.

**Pol BEAUDART, Namur.**

Merci de tes compliments. Ton petit dessin de « Crhō-Thy-Phon » était très drôle, mais difficile à imprimer, ton mélange de textes dactylographiés et de dessin à l'encre de chine serait très compliqué à déchiffrer. Sépare aussi, une autre fois, tes cases par des doubles traits, comme dans nos histoires : une simple ligne ne suffit pas, les différentes images se mélangent devant les yeux. Zig et Puce reviendront sous peu, Blake et Mortimer un peu plus tard, mais tout cela est en chantier.

**Serge EVERAERT, Bruxelles 7.**

Pour l'histoire « à suivre » de Désiré, tu as vu : c'est fait. Jacques Martin prépare actuellement un nouvel « Alix »... et Corentin est présent aujourd'hui même ! Avoue que tu es gâté.

**Patrick JONNIAUX, Bruxelles 18.**

Je ne pense pas qu'on ait déjà édité de « poster » à l'effigie d'Eddy Merckx, mais cela ne saurait tarder, avec le palmarès qu'il est en train de se faire. Luc Orient et Bernard Prince te saluent. Pour le nombre « d'histoires de l'an 2000 », c'est variable. Dans ce numéro, par exemple, j'en compte deux pages : celles du gag de « Stereo-Land » (et, si l'on veut, le portrait de Luc Orient en dos de couverture). Par contre, de Tougna à Corentin et Jugurtha, le Passé est en bonne place. Et l'époque actuelle aussi. Et puis, tu sais, l'an 2000... Ça se rapproche de plus en plus !



**Françoise Druetz, Uccle.**

Alors, Tintin est de plus en plus chouette ? Si vous continuez à être aussi nombreux à me le dire, je finirai par le croire... Ce qui ne m'empêchera pas d'améliorer encore le journal, pas question de ralentir l'effort. Il est possible que nous pensions à monter des réunions du Club, mais c'est toute une opération, qui demande réflexion. Les bureaux du journal ne sont pas très spectaculaires pour une visite : ça ressemble à des bureaux comme tous les autres, car les dessinateurs

travaillent chacun chez eux, et notre gros immeuble est tout plein de gens qui se penchent sur un tas de problèmes techniques, mathématiques, commerciaux etc. C'est ce qui s'appelle les coulisses, ça !

**Anne-Marie DUPONT, Sart-lez-Spa.**

Pour le Club : c'est fait. Merci de tes compliments à tous les auteurs que tu cites, à qui je transmettrai des « grosses bises » de ta part. Non, on ne peut plus répondre aux concours qui sont contenus dans les numéros reliés : il y a une date



limite indiquée chaque année au règlement, elle est formelle. Et tu n'as pas pensé à une chose : entre la parution en librairie de ces reliés et le moment où ces numéros ont paru pour la première fois... les réponses ont été imprimées dans des numéros hebdomadaires qu'il suffirait de rechercher ! Tibet et Duchâteau te promettent encore plusieurs énigmes policières « écrites », François Craenhals ne prépare pas de nouvelle histoire à suite de Pom et Teddy pour le moment. Milou est bien un fox à poils blancs, mais il est unique, sa race est un petit peu mélangée.

J'ai plus de quinze ans et moins de vingt, et le capitaine, au-delà de trente, mais en deçà de 50.

**Claire SIMONET, Engis.**

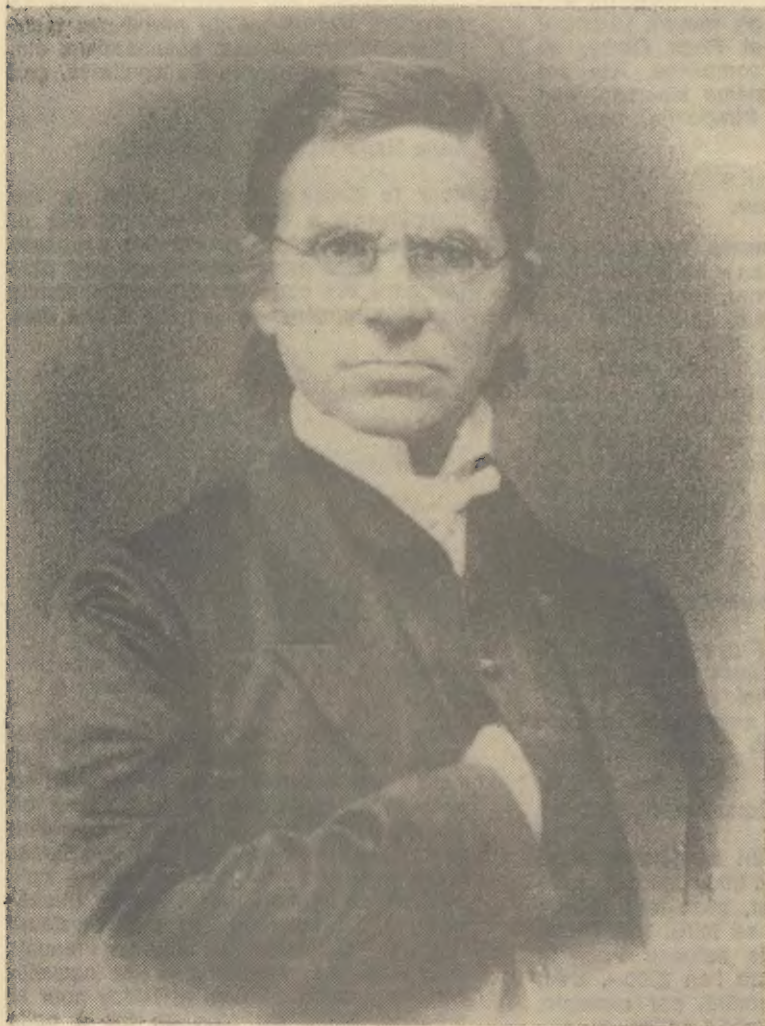
Cubitus te fait un « ouaf » amical. Oui, les photos de « Tintin était là » sont toujours vraies, nous n'y faisons pas de retouches. Mais parfois, c'est le commentaire qui est un peu humoristique, bien sûr. Il n'est pas possible de rééditer dans le journal des aventures que tous les lecteurs connaissent déjà. Le cas de « L'île Noire » a été exceptionnel, parce que Hergé avait tout redessiné pour parfaire les détails de décors, de costumes, etc. Mais il ne peut pas faire de même pour chaque album.

Il n'y a qu'une chose qui est toujours la même, dans le journal, chaque semaine, car on ne s'en lasse pas : c'est mon petit cri de ralliement personnel, qui s'adresse à tous et à chacun :

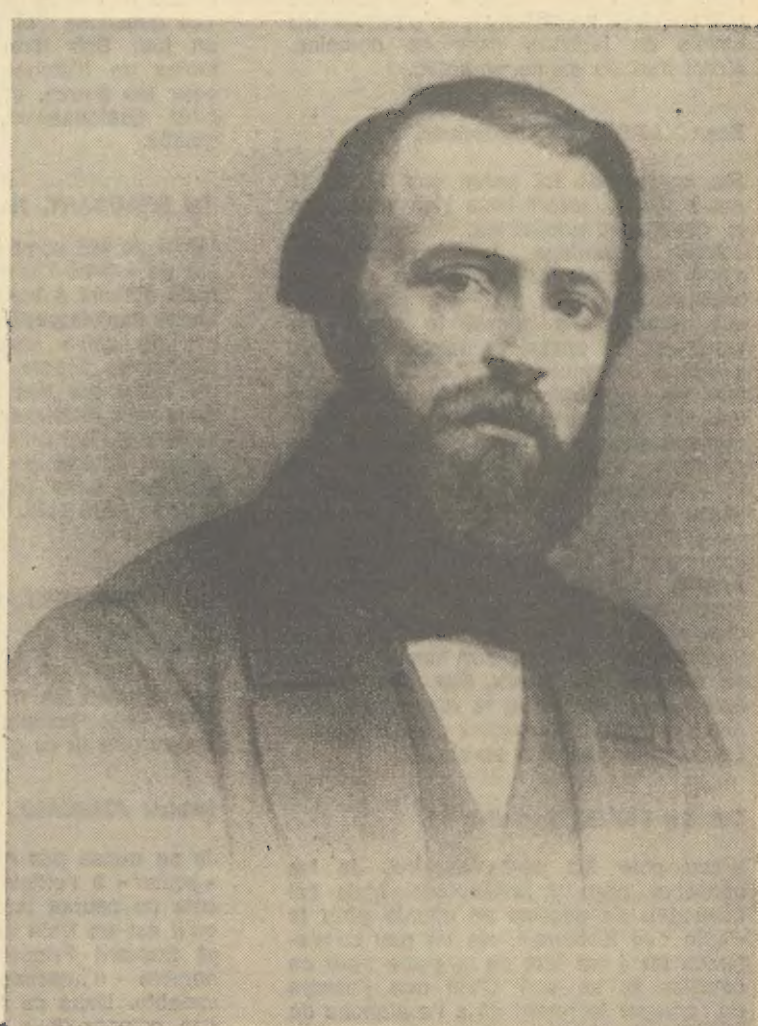
**A MARDI, LES AMIS !**

*Tintin*





Emile Littré. Dix-huit heures de travail par jour pendant un quart de siècle.



Pierre Larousse. Son nom est devenu synonyme de Dictionnaire.

**Toute  
une vie  
(et même  
plusieurs)  
pour faire  
un  
dictionnaire**

Le dernier des dictionnaires parus est un dictionnaire des injures. Il pèse un kilo, compte 612 pages et répertorie 9 327 gros mots. C'est le bréviaire de l'homme qui ne veut pas se laisser marcher sur les pieds, l'accessoire indispensable si l'on est quelqu'un de mal embouché pour prendre le métro ou assister à un match de football. Il permet de se montrer désagréable à l'égard de ses contemporains en empruntant des arguments aux meilleures sources.

Les premiers dictionnaires ne sont pas apparus avant le XVIII<sup>e</sup> siècle et les premières encyclopédies avant le XVIII<sup>e</sup>, mais depuis lors, on a rattrapé le temps perdu. On fait aujourd'hui des dictionnaires de tout : géographie, histoire, astronautique, atome, jazz, gastronomie, et même des dictionnaires de trucs, de farces, de la mort. Sans oublier une Histoire des Dictionnaires, parue à Paris voici quelques semaines et écrite par un professeur à la Sorbonne.

#### Tout

« Tout, quel beau mot ! » C'est précisément ce que disait Pierre-Athanase Larousse, né il y a un peu plus de 150 ans, fils de forgeron et directeur d'école dont la vocation était d'enseigner les foules.

Pierre Larousse rêva d'écrire un livre dans lequel il enfermerait toutes les connaissances de son temps. « Avec 15 ou 16 heures de travail par jour, dit-il en 1867, il me faut trois ou quatre ans pour achever mon œuvre, et alors je pourrai me reposer. Ou bien alors, s'il faut mourir, je mourrai, mais le dictionnaire sera terminé ».

Et il se mit au travail, dormit quatre heures par nuit, se nourrit de vache enragée, accumula des milliers de feuillets et fit paraître 17 volumes énormes. « N'est-ce pas merveilleux, disait-il, d'entre-



prendre une œuvre dont on sait qu'on ne pourra jamais la finir ! » Il ne la vit pas achevée, en effet. Le « Grand Dictionnaire Universel du XIXe siècle » ne fut terminé qu'en 1876, un an après la mort de Pierre Larousse.

De la maison que fonda Pierre Larousse il sort, aujourd'hui, des armées de dictionnaires, établis avec l'aide de machines électroniques et de centaines de collaborateurs qui dépouillent la presse, écoutent la radio, notent l'apparition de mots nouveaux, établissent des fiches, classent les connaissances et refont continuellement leurs bilans. L'arme de choc de la maison est le Petit Larousse Illustré, dont, chaque année, au moment du Salon de l'Auto à Paris, il sort une nouvelle édition remise à jour et tirée à 400 000 exemplaires.

## De A à Zythum

Aussi, à présent, pour dire un « dictionnaire », dit-on un « Larousse ». Autant que d'avoir accumulé des sommes de connaissances, Pierre Larousse est célèbre pour avoir ajouté à la langue française ce nom propre devenu presque commun.

On dit aussi un « Littré ». Le premier Littré apparut il y a près de 100 ans, mais il continue à faire autorité sur les problèmes de la langue française.

Le Littré aussi est l'œuvre de toute une vie. Emile Littré était un petit homme austère, sévère, timide, taciturne, toujours habillé de noir, qui parlait onze langues et qui, quand il était petit, avait remporté tous les prix à l'école. Lui aussi voulait tout savoir ; « Je suis, disait-il, de ces esprits inquiets et charmés qui voudraient parcourir les champs divers du savoir ». Au lycée où Littré était toujours premier, l'élève qui était toujours second s'appelait Louis Hachette ; celui-ci, qui avait fondé une maison d'édition, proposa en 1841 à son ex-condisciple d'écrire

un « Dictionnaire étymologique, historique et grammatical de la langue française ». Littré se mit à l'œuvre. Il travailla pendant 25 ans, jour et nuit. Il commença par A, jeune professeur plein d'avenir ; et finit par Zythum, vieillard rhumatisant. Il avait revu toute la langue française, noirci 415 000 feuillets et accompli une œuvre immortelle.

## Dictionnaire et code secret

Le XXe siècle a lui aussi son Littré. Il s'appelle Paul Robert. Né en Algérie en 1910, spécialiste du droit et de l'économie politique, il préparait en 1942 une thèse sur les oranges et les pamplemousses quand l'armée le recruta pour ses services secrets et le chargea de préparer un code. Au début de la guerre de 1940, déjà, il avait été affecté au service de codage et de décodage des messages secrets. Présage ! C'est peut-être de là qu'est partie son idée d'un Littré plus moderne, plus nerveux, mieux adapté à nos besoins. Il y travailla 20 ans. Le résultat : 6 tomes, 3 000 pages, 120 000 mots, 200 000 citations. Et déjà le « Robert », comme le « Littré », fait autorité.

Dernier dictionnaire célèbre, enfin, celui de l'Académie Française. C'est le dictionnaire qui est toujours à faire. Chaque jeudi, les académiciens se réunissent pour y ajouter quelques mots. Quand on en arrive au dernier, on recommence au premier. L'édition en préparation est la neuvième. La première parut en 1694 ; la huitième en 1935, après 57 ans de préparation. Mais cette fois les académiciens battent tous les records de lenteur : ils travaillent depuis 33 ans à cette neuvième édition et ils n'en sont encore qu'à la lettre C. Il est vrai que les membres de l'Académie Française ont droit au titre d'« Immortels » : c'est sans doute ce qui leur fait penser qu'ils ont l'éternité devant eux !

STEP



L'Académie  
Française.  
Quand son  
dictionnaire  
est fini,  
elle  
le recommence.



# BAJA BOOT...

Outre-Atlantique, l'imagination ne fait jamais défaut surtout en matière de distractions originales. Après les combats de boxe dans la boue, voici qu'une nouvelle forme de compétition automobile voit le jour : la course de voitures tous terrains. Bien entendu, les parcours effectués dans la boue sont les séquences les plus recherchées du public.

Les véhicules utilisés pour ces épreuves (c'est le cas de le dire !) sont dénommés BAJA BOOTS. En voici la recette de fabrication :

On prend un gros moteur V-8 de quatre ou cinq litres de cylindrée ; on le monte sur une solide caisse et on y joint une boîte à plusieurs vitesses avec traction sur les quatre roues ; on ajoute des jantes et des pneus de diamètre imposant et... en avant !

L'engouement pour ce genre de sport allant croissant aux Etats-Unis, inutile de préciser que, déjà, une grande firme américaine s'est penchée sérieusement sur le problème des pneus pour BAJA BOOT et a créé des pneus

*Voici un BAJA BOOT prêt à prendre son habituel bain de boue. Sur cet exemplaire, le moteur V-8 est logé à l'arrière et entraîne les quatre roues. Deux roues de secours et quatre phares puissants font partie de l'équipement. Le pilote, encore propre sur la photo, doit certainement faire une énorme consommation de produits détergents....*

spéciaux à sculptures profondes, étudiés pour vaincre la boue mais également pour pouvoir résister aux grandes vitesses.

En effet, lors de certaines courses, les BAJA BOOTS ont atteint des vitesses supérieures à 160 km/h.

Détail « piquant » : les pneus sont équipés de chambres à air renforcées

de matière plastique afin que le pilote puisse terminer une course même si un pneu rend l'âme sur une roche coupante.

La prochaine course « tous terrains » sera disputée prochainement en Amérique centrale sur le parcours Tijuana-La Paz.

Geo Salbert.

2000 PRESENTE...

## LES MOTS CROISES

de Claude Delsainty

N° 14

### HORizontalement

1. ... n'est pas français. — 2. Légère humidité - Risquer. — 3. Une espagnole - Autrefois on s'y rencontrait en duel - Poil. — 4. Ce nom de ville commémorait un fameux explorateur. — 5. On dit : « Fier comme lui ». — 6. Négligée - N'a pas eu de belle-mère. — 7. Maladie infectieuse grave - Ille. — 8. Préposition, adverbe ou pronom à votre choix - Entrelaç. — 9. Fait peu de bruit - Il lui est interdit de conduire une auto - 2 voyelles. — 10. Ennuyant. — 11. Nouveau - Conducteur d'animal. — 12. Point cardinal retourné - Relâche.

### VERTICALEMENT

1. Note retournée - Tendresse. — 2. Vin doux qui n'a pas encore fermenté - Précédent parfois les autres. — 3. Musée de peinture. — 4. Sigle moderne - Possessif - Roche poreuse légère. — 5. Personnel - Toison. — 6. Vitesse supérieure à celle du son. — 7. Enervés - Aperçu. — 8. Prénom féminin à l'endroit, prière à l'envers - Première période de l'ère secondaire. — 9. Saint français - Espagnole. — 10. Ilotes - Ambiance. — 11. Pose des matériaux de construction en longueur et en largeur (inversé) - Guides (de bas en haut). — 12. Motif décoratif d'architecture - Pâturer.

